



ROPAŽU NOVADA PAŠVALDĪBA

ROPAŽU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA “RODENPOIS”

Reģ. Nr.4374902116

Rīgas iela 6, Ropaži, Ropažu pagasts, Ropažu novads, LV-2135

Tālr.67918337

Ropazu.mms@edu.ropazi.lv

www.ropazi.lv

**Ropažu Mūzikas un mākslas skolas “Rodenpois”
pašnovērtējuma ziņojums par
2023./2024.m.g.**

Iestādes vadītājs: Daiga Jankovska

SASKAŅOTS

Ropažu novada pašvaldības
Izglītības, jaunatnes lietu, kultūras
un sporta departamenta vadītāja Sanita Tīberga

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreSES)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g. (31.05.2024.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Rīgas iela 6, Ropaži Parka iela 6 Zaķumuiža	P-15542	16.06.2017 uz nenoteiktu laiku	20	20
Vijoles spēle	20V212021	Rīgas iela 6, Ropaži	P-15544	16.06.2017 uz nenoteiktu laiku	10	9
Ģitāras spēle	20V212021	Parka iela 6, Zaķumuiža	P-15545	16.06.2017 uz nenoteiktu laiku	12	11
Ģitāras spēle MRM	20V21091	Rīgas iela 6, Ropaži Rīgas iela 6, Ropaži	P-11014	12.02.2015. uz nenoteiktu laiku		
Flautas spēle	20V212031	Rīgas iela 6, Ropaži Parka iela 6 Zaķumuiža	P-15546	16.06.2017 uz nenoteiktu laiku	16	15
Saksofona spēle	20V212031	Rīgas iela 6 Ropaži	P-15547	16.06.2017 uz nenoteiktu laiku	6	6

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Sitaminstrumentu spēle	20V212041	Rīgas iela 6 Ropaži	P-15548	16.06.2017 uz nenoteiktu laiku	5	4
Sitaminstrumentu spēle MRM	20V212091	Rīgas iela 6, Ropaži	P-11014	12.02.2015 uz nenoteiktu laiku	7	7
Dziedāšana MRM	20V212091	Rīgas iela 6 Ropaži	P-11014	12.02.2015 uz nenoteiktu laiku	8	8
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	Rīgas iela 6, Rīgas iela 6A Ropaži	P-11006	12.02.2015 uz nenoteiktu laiku	76	76

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2023./2024. mācību gada laikā); 2 audzēkņi.
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2023./2024. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli); Nav tādu.
- 1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls). 2 audzēkņiem pārāk liela slodze, jo darbojās vēl citos pulciņos.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

Nr.p.k.	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)		Izglītības iestādē nav vakances.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)		Izglītības iestādē nav atbalsta personāla.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mākslas un mūzikas izglītības

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, radot konkurētspējīgu personību. Celt izglītojamo vispārējās inteliģences līmeni, attīstīt radošo potenciālu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – izglītot zinošus, radošus, varošus bērnus un jauniešus mūzikā un mākslā Ropažu novadā.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

- Mācīšanas un mācīšanās progresīva mijiedarbība plānotās izglītības pakāpes sasniegšanā mākslā un mūzikā;
- Izziņas un inovāciju veicinoša vide virzīta uz indivīdu;
- Karjeras atbalsts izglītojamajiem;
- Izglītojamais kā galvenā vērtība nepārtrauktas attīstības, pilnveidošanas procesā un vērtību celšanā.

2.4. 2023./2024. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu prof. ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.	a) kvalitatīvi Skolā ir uzlabota fiziskā vide, kas ļauj pilnvērtīgi organizēt un īstenot izglītības procesu un mākslā.	Sasniegts Sitaminstrumentu pedagogs Edgars Raila ir konkrēts un prasīgs pret audzēkņiem. Viņš skaidri informē audzēkņus par mērķiem, uzdevumiem un gaidāmo rezultātu. Līdz ar to ir produktīvs darbs mācību stundās un augsti rezultāti konkursos
	b) kvantitatīvi par 10 audzēkņiem palielinājies uzņemto audzēkņu skaits mūzikas un mākslas programmās.	Sasniegts par 10 audzēkņiem palielinājies uzņemto audzēkņu skaits mūzikas un mākslas programmās
Nr.2 Būt atvērtiem kultūras un mākslas daudzveidībai, vienlaikus attīstot savas profesionālās un nacionālās vērtības.	a) kvalitatīvi Audzēkņu aktīva dalība konkursos un izstādēs. Veiksmīga sadarbība ar citām mūzikas un mākslas izglītības iestādēm.	Sasniegts Skolas audzēkņi piedalās sadraudzības koncertos un pasākumos. 12.04.2023-Ropažu novada jauno mūziķu draudzības koncerts “Aprīļa pilieni”

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		<p>24.11.2023-Ulbrokas MMS pedagoģes un komponistes Veras Barisovas autorkoncerts "Svecītes sirds"</p> <p>17.12.2023-Ropažu novada orķestru koncerts "Orķestru Ziemassvētki"</p> <p>25.01.2024-sadraudzības/ Valsts konkursa programmas atspēlēšanas koncerts "Saksofona spēles skolu sadraudzības koncerts" Jelgavas mūzikas vidusskolā,</p> <p>14.02.2024-Draudzības koncerts "Mana mīļā flauta" Vecumnieku MMS,</p> <p>28.02.2024-Ropažu Mūzikas un mākslas skolu sadraudzības koncerts "Leduspuķu skaņās" Bergu kultūras nams.</p>
	<p>b) kvantitatīvi Augsti rezultāti mūzikas un mākslas konkursos. Rezultāti-8.punktā: citi sasniegumi.</p>	<p>Sasniegts</p> <p>Rezultāti-8.punktā: citi sasniegumi.</p>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2024./2025. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Plānotais rezultāts un komentāri
Nr.1 Pāreja un 8-gadīgo apmācības laiku. Jauno mācību programmu izstrāde.	a) kvalitatīvi Mācību programmu izstrāde. Satura piemērošana jaunajām prasībām, ņemot vērā mūsdienu attīstības tendences.	Mācību programmas ir izstrādātas un 2024./25. mācību gadā tiks uzsākta to īstenošana.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	<p>b) kvantitatīvi Papildināti mācību materiāli dziedāšanai, sitaminstrumentu spēlei un vizuāli plastiskās mākslas programmai. Ar datoru un ekrānu aprīkots sitaminstrumentu kabinets. Iegādātas nošu pultis skolas orķestrim.</p>	<p>Skolas orķestra dalība Latvijas Orķestru asociācijā. Dalība skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos.</p>
<p>Nr.2 Veicināt caurviju prasmēs balstītu mācību procesa īstenošanu profesionālajā ievirzē.</p>	<p>a) kvalitatīvi Pedagogi, sava mācību priekšmeta, kā arī sadarbojoties ar citu mācību priekšmetu pedagogiem, nodrošina daudzveidīgu uz kompetencēm balstītu mācību procesu, kurā izglītojamajiem ir skaidri definēti mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti.</p>	<p>Sadarbojamies ne tikai ar mūzikas un mākslas skolām, bet arī ar vispārizglītojošajām skolām.</p>
	<p>b) kvantitatīvi Mācību gada laikā organizēti vismaz 5 dažādi pasākumi, kas audzēkņiem dod iespēju izzināt tālākās izglītības un karjeras iespējas mūzikas un mākslas jomā. Metodisko komisiju sanāksmēs 1 reizi semestrī notiek sanāksme par atbalsta veidiem talantīgo audzēkņu virzībai un sagatavošanai konkursiem.</p>	<p>Tika rīkoti koncerti aicinot profesionālus mūziķus un studējošos, 23.01. gatavojoties Valsts konkursam Pūšaminstrumentu spēle - pieaicināti studenti no Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskolas; 16.10.-20.10. Karjeras nedēļa (Katru dienu audzēkņi iepazīs ar dažādiem profesionāļiem, kā arī skatījās un analizēja Jāzepa Vītola Starptautisko Jauno pianistu konkursu); Metodisko komisiju sanāksmēs 1 reizi semestrī notiek</p>

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		sanāksme par atbalsta veidiem talantīgo audzēkņu virzībai un sagatavošanai konkursiem.
--	--	--

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Drošība un psiholoģiskā labklājība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): Situāciju analīze

Nr.p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.1.1.	Izglītības iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošana	Regulāri tiek aktualizēti, izskaidroti iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumi. Informācija ir gan audzēkņiem, gan vecākiem, gan skolas personālam.	Turpināt aktualizēt kārtības un drošības jautājumus un sekot līdzi to ievērošanai.
3.1.2.	Izglītības iestādes fiziskā drošība un ar to saistīto risku novēršana	Skola rūpējas par audzēkņu un darbinieku fizisko drošību.	Nepieciešams skolas telpās un arī ārpagalmā uzstādīt novērošanas kameras.
3.1.3.	Emocionālā drošība izglītības iestādē un ar to saistīto risku novēršana	Pedagogi apmeklēja kursus par emocionālās vardarbības risku novēršanu izglītības iestādē.	
3.1.4.	Izglītības iestādes personāla un izglītojamo labizjūta	Skola rūpējas par personāla un izglītojamo labizjūtu, veidojot pozitīvu emocionālo vidi. Pedagogi regulāri pārrunā ar audzēkņiem par pozitīvām un cieņpilnām savstarpējā attiecībām.	

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): stundu vērošana, pārrunas

Nr.p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
---------	--------------------------------	---------------	---------------------------------

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

3.2.1.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei (pielikumā jāpievieno mācību stundu/nodarbību vērošanā izmantotās anketas)	Pedagogi pildot savus pašvērtējumus, pielikumā veic mācību gada rezultātu apkopojumu un analīzi.	
3.2.2.	Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās	Attālinātajās mācībās ir problēmas ar instrumentu spēles apguvi, jo nepieciešama pedagoga klātbūtne, lai praktiski parādītu instrumenta spēles specifiku. Attālinātās mācības var izmantot kā pārbaudes un kontroles metodi.	Nepieciešams iegādāties vēl datorus, lai visi pedagogi varētu pielietot attālināto mācību procesus metodes.
3.2.3.	Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte	Pedagogi rūpīgi plāno izglītības procesu un seko, lai mācību darbs būtu efektīvs un kvalitatīvs.	
3.2.4.	Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība	Audzēkņu zināšanas un prasmes tiek analizētas pa apguves līmeņiem katrā klasē.	
3.2.5.	Izglītības iestādes individualizēta un /vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem	Atbalsts tiek sniegts gan izglītojamajiem ar mācību traucējumiem, gan talantīgajiem audzēkņiem.	

3.3. Kritērija “Vadības profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): Situāciju analīze

Nr.p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.3.1.	Izglītības iestādes vadītāja zināšanas, izpratne par izglītības iestādes darbības tiesiskumu, prasme izstrādāt un atjaunot tiesību aktus	Izglītības iestādes vadītāja izprot izglītības iestādes darbības tiesiskumu. Kopīgi ar vietniekiem izstrādā un atjauno tiesību aktus un citu dokumentāciju.	
3.3.2.	Izglītības iestādes vadītāja zināšanas par līderības stratēģijām un taktikām, prasme pieņemt lēmumus un uzņemties atbildību	Direktore rūpīgi izvērtējot situācijas, pieņem lēmumus un uzņemas atbildību par izglītības iestādes darbību.	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

3.3.3.	Izglītības iestādes vadītāja komunikācija	Direktore veiksmīgi komunicē gan ar skolas personālu, gan ar citām iestādēm un struktūrvienībām (pašvaldību u.c.)	
3.3.4.	Izglītības iestādes vadītāja ētiskums	Direktore ievēro ētikas principus.	
3.3.5.	Izglītības iestādes vadītāja izpratne par izglītības attīstības, tostarp izglītības kvalitātes, un/vai nozares politikas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem	Izglītības iestādes vadītāja, kopā ar vietniekiem un metodisko komisiju vadītājiem, veido iestādes attīstības plānu, kurš tiek veidots ievērojot novada izglītības stratēģiju.	
3.3.6.	Izglītības iestādes vadītāja profesionālā kompetence audzināšanas, mācīšanas un mācīšanās jautājumos	Iestādes vadītāja regulāri pilnveido savu profesionālo kompetenci gan novada, gan Nacionālā centra piedāvātajosursos.	Lai kvalitatīvāk varētu veidot savu darbu, nepieciešams pilnveidot savas prasmes IT tehnoloģijās (darbā ar datoru).

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

2023./2024.mācību gadā netika īstenoti projekti.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai).

5.2. (Izglītības programmu īstenošanai).

Nav noslēgti sadarbības līgumi.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

- Pilsoniskās līdzdalības veicināšana, sekmējot cieņu pret savu ģimeni, skolu, novadu, valsti, tās kultūras mantojumu un tradīcijām.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

- Radošas un zinātkāras personības attīstīšana, kas mērķtiecīgi virzās uz izaugsmi profesionālajā jomā un spēj veikt pašvērtējumu.
- Cienpilnu, pieklājīgu, atbildīgu un iecietīgu izglītojamo savstarpējo attiecību veicināšana.
- Veselīga dzīvesveida popularizēšana kā garīgās un fiziskās veselības pamatu.
- Karjeras izglītības pasākumu realizēšana.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Mācību koncerti un radošo darbu izstādes sniedza iespēju izglītojamiem turpināt izkopt gan skatuves kultūru, gan pilsonisko līdzdalību, gan atbildību. Izglītojamie veiksmīgi darbojās patstāvīgi, veidojot pašvērtējumu saviem darbiem, mācību procesam kā arī veiksmīgi attīstīja un pilnveidoja tehnoloģiju prasmes.

7. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2022./2023.māc.g., 2023./2024.māc.g.)

2021.gadā no 22.-26.martam notika Ropažu Mūzikas un mākslas skolas “Rodenpois” darbības kvalitātes novērtēšana profesionālās ievirzes programmu īstenošanā. Izglītības iestāde akreditēta uz 6 gadiem.

Pēc akreditācijas komisijas ekspertu ieteikumiem iestādes izglītības programmu īstenošanai:

- Ir pilnveidota mācību programma animācijas prasmju apguvei;
- Sitaminstrumentu kabinetam iegādāti jauni instrumenti, lai dažādotu mācību metodes, kā arī, lai dotu iespēju audzēkņiem muzicēt lielākās apvienībās- ansambļos. Iegādāts arī monitors.

Ropažu Mūzikas un mākslas skolas “Rodenpois” direktores Daigas Jankovskas profesionālās darbības novērtēšana notika no 2021.gada 29.novembra līdz 3.decembrim. Pēc akreditācijas komisijas ekspertu ieteikuma:

- Tiek turpināts pilnveidot darba prasmes pie savlaicīgas un regulāras deleģēto uzdevumu pārraudzības, tādējādi nodrošinot izglītības iestādes kvalitatīvu darbību. Tiek apmeklēti profesionālā pilnveides kursi “Laba un profesionāla pārvaldība”, “Profesionāla atgriezeniskās saites sniegšana un aktuālie tiesiskie aspekti izglītības iestāžu darbībā”, ”Izglītības kvalitātes nodrošināšana izglītības iestādē”, Pārmaiņas izglītībā-kā tās vadīt, saglabājot vērtības.

8. Citi sasniegumi

2023./24.m.g. konkursu rezultāti.

Nr.p.k.	Izglītojamā vārds, uzvārds	Klase/kurss	Pedagogs	Konkursa nosaukums	Organizētājs/ mērogs	legūtā vieta
1.	Valters Seržants	2.	Marlēna Lapiņa	“Spēlē zēni”	Starptautisks	3.
2.	Laima Stumpe	2.	Daiga Brokāne	Pianistu konkurss	Starptautisks	2.
3.	Luīze Zeltiņa	3.	Rūdolfs Missa	“Wind Stars 2024”	Starptautisks	2.
4.	Armands Žeibe	2.	Rūdolfs Missa	“Wind Stars 2024”	Starptautisks	2.
5.	Elza Robežniece	4.	Santa Grigorjeva	“Sudraba flauta”	Valsts	3.
6.	Agnese Lauriņa	6.kurss	Agnese Oleksāne	“Skaņu palate”	Starptautisks	Atzinība
7.	Krišjānis Feteris	3.MRM.	Edgars Raila	“Amber Percussion”	Starptautisks	1.
8.	Kristians Klimovičs	4.MRM	Edgars Raila	“Amber Percussion”	Starptautisks	1.
9.	Sitēju ansamblis		Edgars Raila	“Amber Percussion”	Starptautisks	2.
10.	Ritvars Traviņš	5.	Daiga Brokāne	“Sējā skan!”	Starpmovadu	1.
11.	Paula Ķeze Toms Gorskis	4.	Justīne Paupere	“Gaismas dziesmas Kandavā”	Starpmovadu	2.
12.	Agnese Lauriņa	6.kurss	Līga Slišāne	“Murālis manā pilsētā”	Starpmovadu	3.
13.	Vokālais ansamblis	Vidējā grupa	Justīne Paupere	“Balsis”	Starpmovadu	2.
14.	Elza Erciņa	2.	Iluta Melne KCM Evija Belicka	Flautu balsis”	Valsts	Atzinība
15.	Elza Robežniece	4.	Santa Grigorjeva	“Flautu balsis”	Starpmovadu	2.

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

16.	Oskars Romanovskis	5.	Santa Grigorjeva	“Sudraba flauta”	Valsts	Atzinība
17.	Agnese Lauriņa	6.	Agnese Spridzāne	“Meža serenade”	Starptautisks	Atzinība

8.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

8.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

2023.gadā darbu Mūzikas un mākslas skolā “Rodenpois” uzsāka vijoles skolotāja Rita Barkāne. Ar savām dažādajām un interesantajām darba metodēm, skolotāja ir panākusi lielu progresu vijoles spēles audzēkņiem. Rezultāti paliek aizvien labāki.

Sitaminstrumentu pedagogs Edgars Raila ir konkrēts un prasīgs pret audzēkņiem. Viņš skaidri informē audzēkņus par mērķiem, uzdevumiem un gaidāmo rezultātu. Līdz ar to ir produktīvs darbs mācību stundās un augsti rezultāti konkursos.

Ar 2023.gadu skolā ir nodibināts orķestris, kuru vada saksofona spēles pedagogs Rūdolfs Missa. Orķestrī tiek iesaistīti lielākā daļa mūzikas programmas audzēkņi. Pedagogs ir ļoti radošs un darbīgs, gan meklējot nošu materiālus, tos aranžējot, gan strādājot ar orķestri. Orķestris ir pieteicis savu dalību orķestru asociācijā. Tuvākais mērķis- dalība 2025. gada skolēnu Dziesmu un deju svētkos.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*