



## *Ropažu novada pašvaldības izglītības darbinieku konference*

### *“Attīstība, sadarbība, radošums”*

**28.08.2023. plkst. 8.00**

**Ropažu Kultūras centrs**

Sporta iela 2/k.2, Ropaži, Ropažu pagasts, Ropažu novads

### **Programma**

8.00 – 8.25 Reģistrācija Ropažu Kultūras centrā

Satikšanās, atkalredzēšanās un rīta kafija.

8.30 – 9.00 Svinīgā konferences atklāšana

9.15 – 10.35 Darbniecu izvēle 1.grupa Ropažu vidusskolā

<b>N.p.k.</b>	<b>Tēma, nosaukums</b>	<b>Īss tēmas apraksts</b>	<b>Lektors</b>
1.1.	<b>Ropažu pagasta apskate.</b>	Ropažu novada teritorija apvieno trīs pagastus un pilsētu. Lai mēs katrs iepazītu vairāk Ropažu novadu kopumā, tad šajā reizē iespēja iepazīt Ropažu pagasta vēsturi un pilsdrupas. <u>Mērķauditorija:</u> visu jomu pedagogi.	<b>Vēstures izpētes un rekonstrukcijas klubs “Rodenpoys”</b>

1.2.	<b>Projekts mežā.</b>	<p>"Skola 2030" jaunā mācību satura ietvaros AS "Latvijas valsts meži" (LVM) kopā ar LU Starpnozaru izglītības inovāciju centru (SIIC) aicina 8. un 9. klases veikt pētījumus mežā, saistot mācības ar reālo dzīvi ģeogrāfijas, bioloģijas, matemātikas un tehnoloģiju priekšmetos. Šajā reizē LVM pārstāvji dalīsies pieredzē par izstrādātā materiāla izmantošanu mācību procesā un kā tas var noderēt ikdienā.</p> <p><u>Mērķauditorija:</u> ģeogrāfijas, bioloģijas, matemātikas, tehnoloģiju jomu pedagogi u.c. interesenti.</p>	<b>LVM pārstāvis</b>
1.3.	<b>Radošā darbnīca "Debašu spēles izmantošana valodas stundās".</b>	<p><u>Mērķis:</u> dalīties ar labās prakses piemēriem konferencē. Sasniedzamais rezultāts: skolēniem ir izpratne par sadarbības prasmēm un debatēm.</p> <p><u>Radošās darbnīcas gaitas:</u> 1. Informatīvā prezentācija "Debašu klubiņš ka metode". 2. Ideju ģenerēšana starp dalībniekiem.</p> <p><u>Priekšsagatavošanās:</u> Katras skolas valodas pasniedzēji sagatavo 1 debašu spēli (1 spēle no angļu, krievu vai vācu valodas skolotāju grupas). Spēles ideju/būtību var izstāstīt teorētiski vai novadīt praktiski ar darbnīcas dalībniekiem. Spēlei jābūt latviešu valodā.</p> <p><u>Mērķauditorija:</u> svešvalodu jomas pedagogi.</p>	<b>Ilona Ušakeviča un Marina Zlotņikova</b> , Ropažu novada svešvalodu jomas koordinatores
1.4.	<b>Praktiskie darbi skolēniem no ikvienam pieejamiem materiāliem kopā ar FIZMIX.</b>	<p><u>Mērķis:</u> "Iepazīt dabu un tehniku visinteresantāk ir caur eksperimentiem un praktisku darbošanos. Ne vienmēr eksperimentu veikšanai ir nepieciešami sarežģīti mēraparāti un ierīces. Dažkārt virtuves vai saimniecības preču veikala apmeklējums ir labs sākums projekta darbam vai aizraujošai mācību stundai."</p>	<b>Raitis Streičs</b> , "FIZMIX" portāla vadītājs

		<u>Mērķauditorija</u> : dabaszinību, fizikas, inženierzinības, dizains un tehnoloģiju pedagogi u.c. interesenti.	
1.5.	<b>Mācību un audzināšanas darba labās prakses piemēri.</b>	Lietpratībā balstīta izglītība, savijot mācību un audzināšanas darbu, mūsdienu apstākļos ir ļoti būtisks izglītības iestādes darbības aspekts. Nodarbības laikā būs iespēja uzzināt Daugavpils valstspilsētas izglītības iestāžu pieredzi, īstenojot plašāku skolēnu izglītības pieeju (PSIP) un aktualizējot labbūtības jautājumus. Tiks piedāvāti dažādi skolas iekšējās dokumentācijas plānošanas veidi, kuri atklās ļoti dažādas pieejas, kā arī metodiski paņēmieni darbam ar skolēniem, skolotājiem un izglītības iestāžu skolēnu līdzpārvaldēm. <u>Mērķauditorija</u> : plašāka skolēnu izglītības pieredzes jomas pedagogi, izglītības iestāžu skolēnu līdzpārvalžu koordinatori u.c. interesenti.	<b>Agnese Jurgīte</b> , Daugavpils valstspilsētas plašākas skolēna izglītības pieredzes (PSIP) jomas koordinatore
1.6.	<b>Digitālās kompetences nodarbības pedagogiem: Ieskats bezmaksas interneta resursu izmantošanā.</b>	<u>Mērķis</u> : iepazīstināt pedagogus ar dažādām digitālām prasmēm un rīkiem, kas veicinās viņu profesionālo attīstību un efektivitāti darbā. Nodarbības gaitā tiks apskatītas trīs svarīgas tēmas: interneta drošības pamati, vizuālo materiālu veidošana ar canva.com un iepazīšanās ar mākslīgā intelekta rīkiem. <u>Mērķauditorija</u> : visu jomu pedagogi.	<b>Anita Priede</b> , Latvijas Drošāka interneta centra Jauniešu aktivitāšu koordinatore
1.7.	<b>Komunikācijas nozīme sadarbībā ar vecākiem.</b>	"Mums jāatrod īstie vārdi, kā sarunāties ar vecākiem, lai pateiktu ziņu par to, ka bērnam vajadzīgs individuāls atbalsts. Kā izvēlēties vārdus sarunai?" <u>Mērķauditorija</u> : iekļaujošās izglītības pedagogi u.c. interesenti.	<b>Aina Poiša</b> , psihoterapeite

10.45-12.05 Darbnīcu izvēle 2.grupa Ropažu vidusskolā

N.p.k.	Tēma, nosaukums	Īss tēmas apraksts	Lektors
2.1.	<b>Ropažu pagasta apskate.</b>	Ropažu novada teritorija apvieno trīs pagastus un pilsētu. Lai mēs katrs iepazītu vairāk Ropažu novadu kopumā, tad šajā reizē iespēja iepazīt Ropažu pagasta vēsturi un pilsdrupas. <u>Mērķauditorija</u> : visu jomu pedagogi.	<b>Vēstures izpētes un rekonstrukcijas klubs “Rodenpoys”</b>
2.2.	<b>Meistarklase "No teksta izpratnes līdz publiskam priekšnesumam”.</b>	<u>Mērķis</u> : ierosināt radošam darbam literatūras, mūzikas, vizuālās mākslas un teātra mākslas pedagogus, apgūstot teātra mākslas pamatelementus un attīstot savas komunikācijas un sadarbības prasmes. Meistarklases tēma: vingrinājumi un radošie uzdevumi, teksta izvēle un analīze, teksta vizualizācija, bezpriekšmetu etīdes, publiska uzstāšanās. <u>Mērķauditorija</u> : kultūras un pašizpaušmes mākslā jomu pedagogi u.c. interesenti.	<b>Reinis Vējiņš</b> , teātra mākslas pedagogs, režisors
2.3.	<b>Darbnīca "Jaunu jēdzienu mācīšana un grafisku pierakstu veidošana (sketchwriting) tekstpratības kontekstā”.</b>	1.daļa. Sākot jaunu tēmu, iepazīstiniet skolēnus ar jauniem jēdzieniem un būtiskākajiem gadskaitļiem, personībām, vietām. Lasot mācību tekstu, skolēni (darbs grupā vai pāri) pareizajā secībā izvieto iepriekš izdalītas frāzes no teksta. Skolēni koncentrējas turpmākajam darbam, pievērš uzmanību būtiskajam, iepazīst jaunus jēdzienus caur kontekstu. 2. daļa. Grafisko pierakstu veidošanas metode, jeb t.s. sketchwriting - izmantojot grafiskus saīsinājumus un zīmējumikonas skolēni mācās strukturēt, saīsināt un pārfrāzēt tekstu, izcelt galveno domu un jēdzienus. Metodi var izmantot gan kā atsevišķu uzdevumu, gan tikai kādus tās elementus, izmantojama gan lasāma, gan klausāma teksta izpratnei.	<b>Irina Koļesņikova un Neila Krave</b> , Ulbrokas vidusskolas vēstures, sociālo zinību un sociālo zinātņu skolotājas

		<u>Mērķauditorija</u> : sociālās un pilsoniskās jomas pedagogi u.c. interesenti.	
2.4.	<b>Digitālais Es. Cilvēks digitālā laikmetā.</b>	"Kas ir kiberpsiholoģija? Kas mēs esam kiberpasaulē? Kā tehnoloģijas ietekmē cilvēku? Robeža starp normu un atkarību." <u>Mērķauditorija</u> : visu jomu pedagogi.	<b>Valērijs Dombrovskis</b> , Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas "RISEBA" bakalaura studiju programmas "Biznesa psiholoģija" direktors, Latvijas Kiberpsiholoģijas asociācijas dibinātājs un grāmatas "Kiber Es. Viss par Kiberpasauli" autors
2.5.	<b>Digitālās kompetences nodarbības pedagogiem: Ieskats bezmaksas interneta resursu izmantošanā.</b>	<u>Mērķis</u> : iepazīstināt pedagogus ar dažādām digitālām prasmēm un rīkiem, kas veicinās viņu profesionālo attīstību un efektivitāti darbā. Nodarbības gaitā tiks apskatītas trīs svarīgas tēmas: interneta drošības pamati, vizuālo materiālu veidošana ar canva.com un iepazīšanās ar mākslīgā intelekta rīkiem. <u>Mērķauditorija</u> : visu jomu pedagogi.	<b>Anita Priede</b> , Latvijas Drošāka interneta centra Jauniešu aktivitāšu koordinatore
2.6.	<b>Lekcija "Apstāties, atvilkt elpu un ieraudzīt savu nākamo kalnu virsotni".</b>	Iejūtīga saskarsme un veselīgas robežas mācību vidē. Mums katram ir doti darba instrumenti visai dzīvei – tas ir mūsu ķermenis: balss, sirds, prāts, gars. Vai rūpējamies par to, vai mums ir šodienas situācijai piemērots "ekipējums"? Prasmes komunicēt, risināt konfliktus un balansēt profesionālo un privāto dzīvi nav tās, ar kurām piedzimstam, pie tām strādājam nemitīgi. Kopīgajā pasākumā noskaidrosim, kas jāņem vērā, lai rezultatīvi strādātu ar jauno paaudzi, palīdzētu veidot veselīgas vecāku un skolas attiecības, kā arī veiksmīgi veidotu pārstāvētās iestādes tēlu un personīgo karjeru.	<b>Kristīna Sprūdža</b> , saskarsmes, etiķetes un netiķetes trenere

		<u>Mērķauditorija</u> : sākumskolas pedagogi u.c. interesenti.	
2.7.	<b>Projekts “Elektrības patēriņa audits manā mājā”.</b>	Mērķauditorija: inženierzinātņu pedagogi u.c. interesenti. Klasēm, kuras vēl nemācās fiziku. Izklāsts: "Energoefektivitāte nenozīmē tikai taupīt elektrību un siltumu, bet tērēt to gudri un efektīvi. Ikdienas enerģijas patēriņu nosaka gan mūsu paradumi, gan ierīces, kuras lietojam. Piedāvāsim projekta darbu, kurā skolēns pētīt, mērot un analizējot varēs konstatēt situāciju savā mājoklī un izstrādāt ieteikumus efektīvākai saimniekošanai." Klasēm, kuras vēl nemācās fiziku. <u>Mērķauditorija</u> : inženierzinātņu, dabaszinātņu pedagogi u.c. interesenti.	<b>Raitis Streičs</b> , “FIZMIX” portāla vadītājs
2.8.	<b>Hakaton kā alternatīva mācīšanās metode skolā.</b>	Hakaton kā iespēja citādā mācību procesā apgūt zināšanas un prasmes. Šoreiz Siguldas Tehnoloģiju izglītības centra izglītības projektu un programmu koordinatore Ance Kancere dalīsies pieredzē par digitālo risinājumu hakatonu Siguldas pilsētas vidusskolā, kura ietvaros skolēni sadarbībā ar pieredzējušiem lektoriem un mentoru vadībā attīstīja sava digitālā produkta risinājumu no idejas līdz prototipam. <u>Mērķauditorija</u> : 9.-12.klašu pedagogi u.c. interesenti.	<b>Ance Kancere</b> , Siguldas Tehnoloģiju izglītības centra izglītības projektu un programmu koordinatore

09.15-11.50 Darbnīcu izvēle 3.grupa

<b>N.p.k.</b>	<b>Tēma, nosaukums</b>	<b>Īss tēmas apraksts</b>	<b>Lektors</b>
3.1.	<b>Praktiskie izaicinājumi jēgpilnas āra vides izveidē un izmantošanā.</b> (Ropažu PII “Annele”)	Spēja improvizēt pārgājienos. <u>Mērķauditorija</u> : pirmsskolu pedagogi	<b>Māris Olte</b> , kultūrtelpas "Stacija Ērgļi" vadītājs, dabas pētnieks, žurnālists un raidījumu vadītājs

3.2.	<b>Praktiskie izaicinājumi jēgpilnas āra vides izveidē un izmantošanā.</b> (Ropažu PII “Annele”)	Attīstošas vides veidošana dabā. <u>Mērķauditorija:</u> pirmsskolu pedagogi.	<b>Aija Barona</b> , “Asociācijas Zaļai Sirds Izglītībai” un PPII “Knābis” vadītāja un iniciatore PPII “Mellenītes Meža Knābis”
3.3.	<b>Praktiskie izaicinājumi jēgpilnas āra vides izveidē un izmantošanā.</b> (Ropažu PII “Annele”)	Kā integrēt brīvdabas pedagoģiju pirmsskolā. <u>Mērķauditorija:</u> pirmsskolu pedagogi.	<b>Anita Ieriķe</b> , Latvijas Universitāte, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, dabas zinību mācību jomas un satura pasniedzēja
3.4.	<b>“Apgrieztās klases” (Flipped Classroom) metodes izmantošana mācību procesā</b> (Ropažu Mūzikas un mākslas skola “Rodenpois”)	“Apgrieztās klases” metode ir populārs mūsdienu mācību modelis, kuru izmantojot ir iespēja palielināt skolēnu iesaisti pašā mācību procesā, atgriezeniskās saites sniegšanā un uzlabot mācību sasniegumu rezultātus. Šo metodi var izmantot, lai panāktu padziļinātu mācību satura apguvi un veicinātu kritiskās domāšanas attīstību, tā sekmē individualizētu un personalizētu pieeju mācību procesā. <u>Nepieciešamais:</u> līdzī paņemt portatīvo datoru. <u>Mērķauditorija:</u> mūzikas un mākslas skolu pedagogi, pamatskolu un vidusskolu posma pedagogi.	<b>Ropažu vidusskolas pedagogi</b>
3.5.	<b>Svaigās augu valsts kūkas un zaļie kokteiļi.</b> (Ropažu vidusskolas Mājturības ēka)	Mēs dzīvojam mainības un daudzveidības pasaulē, kurā katrs var brīvi izvēlēties savu dzīvesveidu- domājot par dzīves kvalitātēm ir jāprot orientēties informācijas jūrā. <u>Mērķauditorija:</u> mūzikas un mākslas skolu pedagogi.	<b>Šeila Vanaga</b> , modes māksliniece, biznesmene

3.6.	<b>“Palīdzī sev un citiem” pirmās palīdzības kurss</b> (Ropažu vidusskola)	Pirmā palīdzības - ir iespēja iegūt jaunas zināšanas un prasmes, kas ir nepieciešamas ikvienam izglītības iestāžu darbiniekam, sniegt pirmo palīdzību cietušajam vai saslimušajam dzīvībai vai veselībai kritiskā stāvoklī savu zināšanu un iespēju robežās. <u>Mērķauditorija</u> : visu jomu pedagogi.	<b>Haralds Lučkovskis</b> , galvenais speciālists (pirmās palīdzības jautājumos - eksperts)
------	---	---	---

12.05 – 13.00 Pusdienas

13.00 – 14.30 Darbnīcu izvēle 4.grupa Ropažu Kultūras centrā

N.p.k.	Tēma, nosaukums	Īss tēmas apraksts	Lektors
4.1.	<b>Lekcija iedvesmai “Efektīva savstarpējā sadarbība”</b>	Praktiskā nodarbībā ieskatīsimies nedaudz teorijā un konkrētos piemēros, lai izprastu sev raksturīgos mijiedarbības ieradumus. Kopīgi domāsim par labu savstarpējo sadarbību ar kolēģiem (arī vecākiem, skolēniem). Trenēsim prasmi pamanīt savas emocijas un uzvedību konkrētos sadarbības procesos, kā arī atpazīt savas izjūtas, papētīt - vai mana reakcija un rīcība vienmēr ir pietiekami veselīga. Lūkosim, ko varam darīt citādi, lai darba ikdiena gan sev, gan citiem būtu patīkama. <u>Mērķauditorija</u> : visu jomu pedagogi.	<b>Sandra Lāce</b> , supervizore, vadīšanas prasmju trenere
4.2.	<b>Lekcija: “Izmaiņas skolēnu mācību sasniegumu vērtēšanā”</b>	Pilnveidotā izglītības satura mērķis ir attīstīt skolēna prasmi kompleksi lietot zināšanas un paust attieksmes, risinot problēmas mainīgās reālās dzīves situācijās. Atbilstoši šim mērķim nepieciešams pilnveidot pastāvošo vērtēšanas praksi, nodrošinot labākas mācīšanās iespējas un taisnīgāku snieguma novērtējumu ikvienam skolēnam/audzēknim. Izglītības iestāde patstāvīgi izstrādās vērtēšanas kārtību, ņemot vērā galvenos vērtēšanas	Liene Voronenko, VISC centra vadītāja



		<p>pamatprincipus – sistemātiskumu, atklātību un skaidrību, metodisko daudzveidību, iekļaušanu, objektivitāti un vērtējuma obligātumu. Tiks pievērsta uzmanība vērtēšanas galvenajiem elementiem, mācību snieguma vērtēšanas plānošanai.</p> <p><u>Mērķauditorija</u>: vispārizglītojošo skolu un profesionālās ievirzes skolu pedagogi.</p>	
--	--	--	--