



GARKALNES NOVADA VĒSTIS

AMATNIEKI • BALTEZERS • BERĢI • BUKULTI • GARKALNE • LANGSTIŅI • MAKSTENIEKI
PADEBEŠI • PRIEDKALNE • PRIEŽLEJAS • SKUĶIŠI • SUNIŠI • SUŽI • UPESCIEMS

Nr. 226 · JŪNIJS 2021 · WWW.GARKALNE.LV

GARKALNES NOVADA DOMES INFORMATĪVAIS IZDEVUMS

VĒLĒŠANU REZULTĀTI ROPAŽU NOVADĀ

Noslēgušās pašvaldību vēlēšanas, kas 5.jūnijā norisinājās visā Latvijā, tai skaitā jaunizveidotajā Ropažu novadā. Pateicamies vēlētājiem par dalību vēlēšanās un sava viedokļa paušanu.

Saskaņā ar Centrālās vēlēšanu komisijas (CVK) datiem jaunizveidotajā Ropažu novadā vēlēšanās piedalījušies 34,95 % no balstiesīgajiem vēlētājiem (7566 iedzīvotāji no 21 651 balstiesīgajiem vēlētājiem).

Aktivitāte Ropažu novada pašvaldības vēlēšanu iecirkņos:

Nr.	Iecirknis	Nobalsojušie
775	VANGAŽU PILSĒTAS PĀRVALDE	621
781	GARKALNES NOVADA DOME	1 495
793	KULTŪRAS UN IZGLĪTĪBAS CENTRS	1 142
794	KULTŪRAS NAMS	636
798	KULTŪRAS CENTRS "ULBROKAS PĒRLE"	2 202
799	UPESLEJAS	720
800	GAISMAS SPECIĀLĀ INTERNĀTSKOLA	97
963	GARKALNES DIENAS CENTRS	653
Ropažu novads		7 566

Ar Ropažu novada pašvaldības vēlēšanu komisijas 6. jūnija lēmumu (prot. Nr. 15) apstiprināti vēlēšanu rezultāti Ropažu novadā.

1) 2021. gada 5. jūnija pašvaldību vēlēšanu Ropažu novada pašvaldībā rezultāti (sarindoti procentuālā vērtībā):

Saraksta kārtas Nr.	Saraksts	Derīgās zīmes*	Procenti	Iegūto deputātu vietu skaits
13	"Latvijas attīstībai"	2 398	31,72%	7
9	"LATVIJAS ZEMNIEKU SAVIENĪBA"	792	10,47%	2
3	Nacionālā apvienība "Visu Latvijai!" - "Tēvzemei un Brīvībai/LNNK"	657	8,69%	2
1	"Saskaņa" sociāldemokrātiskā partija	648	8,57%	2
5	Jaunā konservatīvā partija	626	8,28%	2
10	Jaunā VIENOTĪBA	612	8,09%	2
2	"Kustība "Par!"	535	7,08%	1
7	Politiskā partija "Latvijas Reģionu Apvienība"	513	6,78%	1
6	"Politiskā partija ROPAŽU KOMANDA"	185	2,45%	0
12	Partija "Vienoti Latvijai"	154	2,04%	0
14	"Latvijas Krievu savienība"	135	1,79%	0
4	Latvijas Zaļā partija	122	1,61%	0
11	Politiskā partija "Stabilitātei!"	59	0,78%	0
8	Politiskā partija "KPV LV"	36	0,48%	0

*Piezīme: procenti tiek rēķināti attiecībā pret derīgo vēlēšanu aplokšņu kopskaitu.

2) 2021. gada 5. jūnija pašvaldību vēlēšanās Ropažu novada pašvaldībā ievēlēto 19 deputātu saraksts:

"Latvijas attīstībai"

Kandidāts	Kārtas nr. sarakstā	Plusi	Svītrojumi	Balsis*	Vietas nr.
Vita Paulāne	1	1 600	100	3 898	1
Ainārs Vaičulens	4	648	193	2 853	2
Guntis Kampe	5	418	165	2 651	3
Iveta Vīksne	10	426	191	2 633	4
Daiga Brigmane	7	336	223	2 511	5
Lelde Sturme	8	323	220	2 501	6
Atis Senkāns	18	305	214	2 489	7

"LATVIJAS ZEMNIEKU SAVIENĪBA"

Kandidāts	Kārtas nr. sarakstā	Plusi	Svītrojumi	Balsis*	Vietas nr.
Edgars Treibergs	2	332	98	1 026	1
Jānis Romāns	7	116	99	809	2

Nacionālā apvienība "Visu Latvijai!" - "Tēvzemei un Brīvībai/LNNK"

Kandidāts	Kārtas nr. sarakstā	Plusi	Svītrojumi	Balsis*	Vietas nr.
Haralds Burkovskis	1	244	72	829	1
Ritvars Ziedonis	5	150	51	756	2

"Saskaņa" sociāldemokrātiskā partija

Kandidāts	Kārtas nr. sarakstā	Plusi	Svītrojumi	Balsis*	Vietas nr.
Ludmila Vorobjova	3	188	55	781	1
Jevgēnijs Sergejevs	7	143	51	740	2

Jaunā konservatīvā partija

Kandidāts	Kārtas nr. sarakstā	Plusi	Svītrojumi	Balsis*	Vietas nr.
Renāte Gremze	1	316	60	882	1
Irēna Krote	6	187	67	746	2

Jaunā VIENOTĪBA

Kandidāts	Kārtas nr. sarakstā	Plusi	Svītrojumi	Balsis*	Vietas nr.
Guntars Kniksts	4	163	63	712	1
Hosams Abu Meri	1	215	116	711	2

"Kustība "Par!"

Kandidāts	Kārtas nr. sarakstā	Plusi	Svītrojumi	Balsis*	Vietas nr.
Signe Grūbe	1	244	34	745	1

Politiskā partija "Latvijas Reģionu Apvienība"

Kandidāts	Kārtas nr. sarakstā	Plusi	Svītrojumi	Balsis*	Vietas nr.
Pēteris Salenieks	3	118	107	524	1

*Balsis aprēķina no kandidātu saraksta derīgajām zīmēm atņemot kandidāta svītrojumus un pieskaitot plusus.

Evita Rozenbaha - Kalniņa,
Ropažu novada pašvaldības vēlēšanu komisijas priekšsēdētāja

DZEJNIEKA, RAKSTNIEKA, GLEZNOTĀJA JĀNA JAUNSUDRABIŅA PIEMIŅAS VIETAS GARKALNĒ



Piemiņas akmenim – 30

*Skaties, kā ziedošā zeme kūp,
Klausies, kā bites san ziedos,
Ja tavai sirdij ko iegūt rūp,
Ziedonis smaidīdams iedos.
(J. Jaunsudrabiņš „Ziedoni”)*

1991. gada 21. jūnijā pie Jāņa Jaunsudrabiņa bijušās mājas Garkalnē, Saules ielā 1 ar pagasta priekšsēdētāja Kārļa Cīruļa svētību tika uzstādīts Ernesta Cimanska veidots Piemiņas akmens mūsu tautas iemīļotam rakstniekam. Atzīmējot viņa 130. dzimšanas dienu 2007. gadā, teritorija pie akmena tika labiekārtota ar apstādījumiem, soliņu un celiņiem.



Piemiņas istabai – 10

Bet 2011. gadā, atzīmējot 20 gadus kopš Piemiņas akmena uzstādīšanas, mums ar Garkalnes novada domes atbalstu radās iespēja realizēt ieceri par J. Jaunsudrabiņa Piemiņas istabas izveidošanu un atklāšanu. Tā atrodas Garkalnē, Vidzemes šosejā 33B un šogad 21. jūnijā atzīmē savu desmitgadi.

Visus, kas jūt sevī interesi par J. Jaunsudrabiņa dzīvi un daiļradi, lūdzu zvanīt pa tālruni 2875 1742, lai saskaņotu apmeklējuma laiku, ievērojot visus valstī noteiktos Covid-19 ierobežojumus.

J. Jaunsudrabiņa Piemiņas istabas pārzine Brigita Taučkele

„ZIEDOŅA KLASĒ” AR MĀRU UPMANI-HOLŠTEINI



2021. gada 10. maijā 8. klases skolēni „Latvijas skolas somas” programmas ietvaros piedalījās radošajā rakstīšanā kopā ar fonda „Viegli” līdzdibinātāju Māru Upmani-Holšteini, kā arī ar pārstāvi Elizabeti.

Diemžēl pati fonda līdzdibinātāja nepiedalījās mūsu tiešsaistē, bet visu mums izstāstīja pārstāve Elizabete. Sākumā mums visiem vajadzēja nomainīt savu vārdu – tavš vārds un dzimšanas mēnesis, piemēram, Anniņa – Oktobris. Tas bija vajadzīgs turpmākajiem uzdevumiem, kuros vajadzēja izlasīt epifāniju par savu dzimšanas mēnesi, raksturot kādu tēlu, kas tajā gadījumā bija kāds lietvārds. Es izvēlējos sērkociņu, tas bija jāraksturo gan pēc ārējā izskata, gan pēc rakstura. Tad mūs sadalīja grupās – manā grupā bija Nikola, Letīcija, Markuss un Oskars. Mēs ļoti labi sadarbojāmies un uzrakstījām kopīgu epifāniju. Beigās katrai grupai bija jānolasa sava izdomātā epifānija, iekļaujot katra skolēna raksturoto lietvārdu.

Kopumā man ļoti patika šī tiešsaistes ekskursija, jo tā bija nedaudz neparastāka, radošāka un saliedētāka. Paldies skolotājai Ievai Križevicai par lielisku iespēju un pārstāvei par ekskursiju!

8. klases skolniece Anniņa Dāvidsone

2021. gada 10. maijā mēs, Bergu Mūzikas un mākslas pamatskolas 8. klases skolēni, apmeklējām tiešsaistes stundu par tēmu “Radošā rakstīšana”.

Šajā nodarbībā mums pastāstīja nedaudz par to, kas ir epifānijas un kā tās var gan radoši rakstīt, gan radoši lasīt. Mums ie-

deva uzdevumu, kur mums bija jāizlasa viens daiļdarbs un tad jāizdomā tēls šajā epifānijā. Mums šis tēls bija jāapraksta, paskaidrojot kā tas izskatās, izklausās un uzvedas. Tad mums bija jāstrādā grupās un jāizmanto visi tēli, ko grupa izveidojusi, lai uzrakstītu epifānijas plānu.

Man ļoti patika šī nodarbība, jo es uzzināju dažus jaunus veidus, kā uztvert daiļdarbus, tos lasot, un arī nodarbības vadītāja bija ļoti jauka.

Dana Malahova, 8. klases skolniece

Man un maniem klasesbiedriem bija kārtējā iespēja piedalīties tiešsaistes nodarbībā, bet šoreiz ar grupas “Astro’n’out” mūziķi Māru Upmani-Holšteini.

Man ļoti patika šāda veida mācību stunda, mēs lasījām epifānijas, pildījām uzdevumus un strādājām grupās.

Manuprāt, šī stunda bija veiksmīga, jo mēs katrs grupās pildījām uzdevumus un veidojām stāstu par savu tēlu.

Man šī stunda patika labāk nekā parasta stunda, jo mēs tajā sadarbojāmies, izpriecājāmies un pamācījāmies.

Jēkabs Krišjāns, 8. klases skolnieks

2020. gada 10. maijā es ar klasi apmeklēju zoom stundu “Radošā rakstīšana”. Stundas gaitā mums Elizabete jeb šīs stundas vadītāja uzdeva uzdevumus un pēc tam sarakstīt epifāniju.

Stunda bija diezgan interesanta, jo mums grupās vajadzēja pārrunāt par savām

epifānijām un no šiem varoņiem izveidot pašiem savu epifāniju. Sākumā mums negāja pārāk labi, bet, kad stundas vadītāja ienāca un mums palīdzēja, viss kļuva daudz vieglāk.

Man ļoti patika tas, ka mēs varējām strādāt pa grupām. Šī stunda bija ļoti interesanta, un mēs varētu apmeklēt vēl tādas.

Elza Laugale, 8. klases skolniece

Manuprāt, šī stunda bija aizraujoša un interesanta. Man patika prezentācija un uzdevumi, ko darījām/skatījām stundas laikā.

Man patika, ka bija tēli, kurus beigās pa grupām varējām salikt kopā un izveidot vienu interesantu stāstiņu. Manuprāt, manas komandas stāstiņš bija ļoti izdevies. Tas bija jautrs un atšķīrās no citiem.

Man šādas stundas patīk labāk nekā parastās stundas, jo tajās gan mācāmies kaut ko jaunu, gan pavadām jautri laiku, darot kaut ko savādāku nekā ierasts.

Helmuts Āboliņš, 8. klases skolnieks

Man likās, ka būs tikšanās ar pašu dziedātāju M. Upmani-Holšteini, bet mēs tikāmies ar kādu vadītāju, kura mums pastāstīja par epifāniju un parādīja dažādus video.

Sākumā mūs iepazīstināja ar tēmu un izstāstīja uzdevumu nosacījumus. Mūs sadalīja pa grupām, un katrai grupai bija jāpilda uzdevumi un jādomā sava veida epifānija, man tas likās diezgan interesanti un radoši. Beigās mēs katrs stāstījām savu epifāniju tas bija jautri un interesanti.

Kopumā man patika šī tikšanās, bija diezgan interesanti, bet biju nedaudz vilusies, jo man likās, ka runāsim un redzēsim zoomā pašu Māru Upmani Holšteini. Paldies skolotājai Ievai Križevicai par šādu iespēju un zooma vadītājai, kura mums daudz ko izstāstīja.

Rebeka Rimša, 8. klases skolniece

2021. gada 10. maijā 8. klasei tiešsaistē bija radošā rakstīšana kopā ar fonda “Viegli” līdzdibinātāju, grupas “Astro’n’out” mūziķi Māru Upmani-Holšteini, kura bija video formātā, ko rādīja pārstāve Elizabete no programmas „Ziedoņa klase”.

Šajā tiešsaistē pati Māra Upmane-Holšteine gan nepiedalījās, bet tāpat bija pietiekami interesanti, izziņoši un pat jautri. Pašā sākumā mums vajadzēja izvēlēties un uzlikt platformā „zoom” fona tapeti, lai visi izskatītos vienotāki un būtu pievilcīgāk, kad mēs fotografētu beigu foto. Vēlāk mums bija jāizlasa epifānija, atbilstoši savam dzimšanas dienas mēnesim, jāatrod un jāapraksta viens tēls. Tālāk mūs sadalīja pa grupām un mūsu visi grupas dalībnieku tēli bija jāapvieno un jāizveido viens kopīgs stāsts – epifānija, kuru pēc tam katra grupa izstāstīja pārējiem klasesbiedriem.

Man patika šī stunda, jo tā bija citādāka, kā parasti, un, manuprāt, šī stunda mums deva lielāku priekšstatu, kas ir epifānija, un tagad mums to būs vieglāk uzrakstīt.

Liene Vasile, 8. klases skolniece

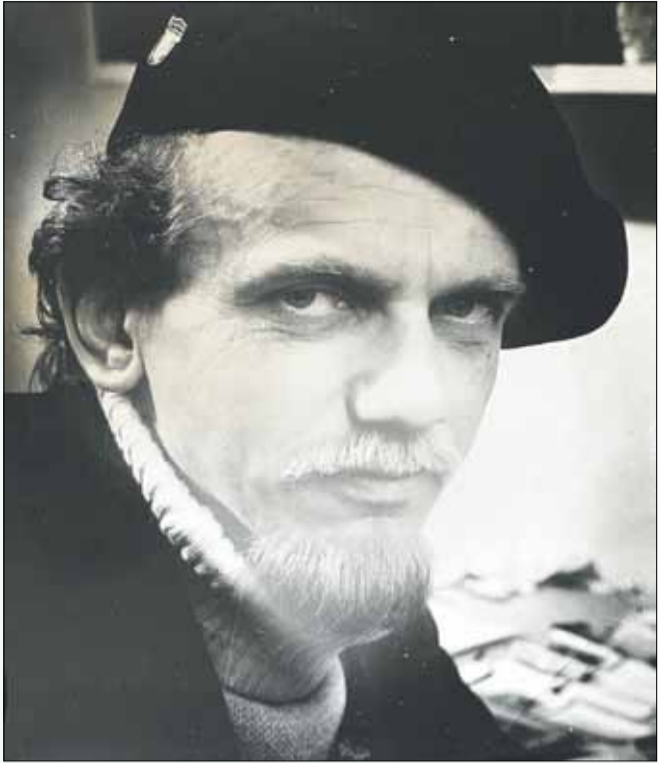
Šodien bija tiešsaistes stunda „Radošā rakstīšana” kopā ar fondu “Viegli” „Ziedoņa klases” dalībnieci Elizabeti un Māru Upmani-Holšteini.

Mums Māra Upmane-Holšteine pastāstīja, kā viņa ir saistīta ar epifānijām, jo, tā kā viņa ir dziedātāja, kura pati vārdus raksta savām dziesmām, viņa bieži izmanto dažādus tēlainās izteiksmes līdzekļus un arī epifānijas. Viņa mūs iedvesmoja turpmākajam uzdevumam. Dalībniece Elizabete mums uzdeva arī ļoti aizraujošu stundas darbu, kur bija jāstrādā grupās. Sākumā viņa mums visu ļoti labi un skaidri izstāstīja, kas un kā mums būs jā dara, un tad mēs ķērāmies pie darba. Sākumā katram bija jāizvēlas sava dzimšanas mēneša atbilstoša epifānija un jāizlasa tā. Pēc tam mūs sadalīja grupās pa pieci un četri. Katras grupas uzdevums bija izveidot kaut ko līdzīgu epifānijai. Katrs bija raksturojis kādu savu izvēlēto vārdu no dotās epifānijas un tad vajadzēja vienam cilvēkam savā komandā tos sasaistīt tā, lai izveidotu kāds loģisks un interesants stāstījums. Katram bija dažādi un pat dīvaini vārdi, taču šeit varēja izpausties, cik vien radoši tu vēlies un vari.

Manuprāt, šī stunda bija ļoti aizraujoša un savādāka kā ierasts. Dažiem pat varēja šķist grūti, bet man patika un bija interesanti izmēģināt ko jaunu.

Letīcija Luīze Amoliņa, 8. klases skolniece

SAGLABĀT CILVĒKAM LABVĒLĪGO VIDĪ



Ivars Seleckis ir ievērojams latviešu Kino režisors dokumentālajā žanrā. Ivaram piemīt pagājušā gadsimta trīsdesmitajos gados dzimušu cilvēku šarms, sirsnība un gudrība.

MB-K: Kā Jūs nonācāt Garkalnes novadā?

IS: Ļoti senos laikos, kad braucu pa Vidzemes šoseju vai vilcienu, es vienmēr ievēroju uzrakstu LANGSTIŅU EZERS. Es sāku domāt, kas tie Langstiņi tādi ir? Pirmkārt, ļoti romantisks nosaukums, otrkārt, galīgi man bija neskaidrs, kas tas par ezeru. Tā bija tāda mistiska pasaule, noslēpumains ezers mežā, apdzīvotā vietā, bet es vienmēr pabraucu garām un nekad tur nebiju bijis. Tad dzīve iegrozījās tā, ka mums bija jāveido filma par laikrakstu "Cīņa". Laikrakstam bija 70 gadu un Kinostudija uzdeva izveidot filmu par šo tēmu. Mums filmā bija 10 minūtes un 70 gadu. Skaidrs, ka ar Kino apstākļiem to filmu uztaisīt nevarēja. Radās ideja, ka tā varētu būt tikai foto filma. Es atcerējos Gunāru Bindi, ar kuru kopā es strādāju pie filmas "Valmieras meitenes", kura izveidota no Gunāra Bindes fotogrāfijām. Tajā laikā Gunārs draudzējās ar Arnoldu Plaudī. Es devos pie Gunāra un Gunārs pie Plauža un mēs sākām darbu pie šī projekta. Tā mums sākās sadarbība. Darbs bija sarežģīts, jo trūka materiāli. Daudzus gadus šim laikrakstam materiāli bija radīti pagrīdes apstākļos. Vēsture bija neskaidra, bet par spīti tam mēs sākām strādāt. Mēs strādājām Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolā pie Gunāra, bet kaut kā mēs nonācām arī Plauža dzīves vietā Langstiņos. Arnolds dzīvoja mājā, kuru sauca Villa Herta. Tā bija ļoti interesanta māja. Divainas konstrukcijas, ja es pareizi izsakos, tad būvēta pēc Fārferku principa. Māja bija būvēta uz kaut kādiem mietiem un Arnolds dzīvoja otrajā stāvā. Mēs tur sākām veidot savu stāstiņu. Gunārs taisīja mazas kontrolfotogrāfijas un mēs ar tām visādi kombinējāmies un nēmāmies. Tā tas mums sākās. Es braucu uz Langstiņiem pie Arnolda un mēs tur strādājām, tad es braucu atpakaļ uz Rīgu. Tā tas kādu laiku turpinājās un es sāku iepazīt Langstiņus. Es izgāju cauri "Arnolda repertuāram". Viņam bija pirts, viņš tur "plaucējās" un gāja uz ezeru. Viņam bija arī aktīva peldēšanas sezona. Lenām Arnolds mūs ievīka Langstiņu vidē. Tā pagāja laiks un mēs cītīgi pie šī projekta strādājām. Bija sarežģīti uz to Rīgu kulties, jo tad tas autobuss iet, tad neiet. Un es jautāju Arnoldam, vai es te kaut kur varu noīrēt kādu istabu. Mēs noīrējām istabu tieši Urbāna kunga Rīgas ielā 28, netālu no Villas Hertas. No 1974. gada es īrēju istabiņu, kurā vēlāk apmetās arī abi mani bērni un mēs pārvācāmies uz Langstiņiem. Vasarās tajā istabīnā mēs nodzīvojām aptuveni 10 gadu. Pēctam izrādījās, ka šī Langstiņu vide ir samērā divaina. Langstiņos ir neparasti maigs klimats un ļoti labs gaiss. Kā izrādās šo Villu Hertu bija iecienījuši franču diplomāti, kuri arī šo māju īrējuši vai kaut kur apkārt dzīvojuši. Tā bija tāda īpaša vietīņa. Vēlāk tur esot apgrozījies tāda personība kā diriģents Leons Reiters. To mums izstāstīja tās mājas iedzīvotāja Zelmiņa no Rijnieku ģimenes, kas tur dzīvoja. Tā pamazām es iedzīvojos Langstiņos, iepazīnu brīnišķīgo ezeru, mežu, cilvēkus. Pēc desmit gadiem paklīda ziņas, ka Mūzas ielas apkārtnē piešķir zemes gabalus. Arnolds teica, ka tur visādi miliči var dabūt, vai tad nav tā, ka "kinošņiki" arī nevar dabūt kādu zemes gabaliņu. Es uzrakstīju pieteikumu, kuru gan no sākuma atteica. Vērsos atkārtoti un neatlaidība vainagojās un man piešķīra zemes gabaliņu Mūzas ielā. Izrādījās, ka uz tās ielas salāsijās Račevskis, Binde un ne par velti vēlāk to nosauca par Mūzas ielu. Kopā mēs strādājām arī pie tādas filmiņas, ko sauca "Slāpju spogulis", kas bija ļoti sarežģīta fotofilma un joprojām ir aktuāla un labi skatāma. Arnolds bija tāds cilvēks, kurš bija radīts pedagogs, ūdensvīrs ar atklātu dvēseli. Viņš brīnišķīgā veidā mācēja radīt atmosfēru kompānijā. Grūtos brīžos viņam lielisks palīgs bija brīnišķīgā zaļā tēja. Lielos kvantumos mēs dzērām šo tēju un filosofējām. Spriedām un tas viss bija ļoti auglīgi, jo Arnolds prata uzkurināt vājiņas un izteikt ierosinājumus. Piemēram, viņam bija iecienīti līdzīgi teiciens: "Kas tas ir par mākslinieku, kas nevar iztēloties dejojošu zirgu uz tomāta?" Beigu beigās, pēc sešiem mēnešiem mēs izdomājām kā mēs taisīsim šo filmiņu, proti, tā tiešām veidota uz asociatīvo montāžu un sarežģītu savākto materiālu. Filmīņa ir tikai 9 minūtes gara. Tad radās loģisks jautājums par nosaukumu un tas bija tāds kā lāsts, jo mēs nedēļu staigājām un nevarējām izdomāt šai filmai nosaukumu. Tad lielā tējas dzeršanā mēs izdomājām aptuveni 30 nosaukumus un "izšķīlās" tāds nosaukums kā "Slāpju spogulis". Nosaukums un filma ir divaini, bet šajos laikos filma ir sevišķi aktuāla, jo tam dzērājam kontrapunkts ir tagadējā Eiropas himna. Toreiz tā bija Oda priekam, tagad tā ir Eiropas himna un tas kopumā izskatās vēl divaināk. Kad veido filmu, tad ar visu filmas veidošanas grupu veidojas tādas ģimeniskas attiecības. Arnoldam saistībā ar to, ka viņš darbojās muzikālajā teātrī, bija pieejami visādi kostīmi. Svētkos viņš un Ludmila Leite "ietērpās kautkāda laikmetā" un nāca kostīmos ar visām manierēm. Viņam patika sirreāla vide, jo viņš nekad nebija tendēts uz materiālam vērtībām. Katrā gadījumā, ciņu biedrs viņš

bija kolosāls. Mums radās tāds teiciens saistībā ar dokumentālistu dzīvi. Tā ir kā divas meža cūkas, kas laužas cauri biežoknīm ar sāniem kopā. Kāpēc ar sāniem kopā? Jo tad katrā cūka noskrāpē tikai vienu sānu.

Mums vēl bija viena liela filma "Pārnākšana". Mēs pieķērāmies militārajai tēmai. Mēs gatavojām filmu par cilvēkiem, kuri aizgāja no Rīgas 1940.-1941. gadā. Tur bija visādi miliči, kas aizgāja uz Maskavu. Filma bija par to, cik no viņiem palika dzīvi, kā viņi no Maskavas nokļuva līdz Rīgai. Tā bija filma par strēlnieku divīziju, kura tiek lēnām atminēta. Šī bija ļoti sarežģīta filma, kurai bija paredzēta arī otrā daļa. Mēs noskaidrojām, ka daļa no ģimēm karoja 1943. gada strēlnieku 19. divīzijā. 1944. gada decembrī šīs pašas citas latviešu divīzijas satikās nakts kaujā un viņi viens otru pazina, kā man stāstīja, pēc komandām. Tad tikai viņi saprata, ka latvieši karo pret latviešiem. Mums bija daži cilvēki, kuri karoja pretējās pusēs. Bija paredzēta filma par Kurzemes katlu, bet mēs to nevarējām uztaisīt, jo neatlāva un neiedeva naudu. Plāns filmu bija taisīt priekš televīzijas, jo upuri bija ļoti briesmīgi. Kad ienāca Padomju armija Latgalē, tad tos jaunos zēnus mobilizēja sarkanajā armijā. Kā mēs to noskaidrojām, tad viņus apmācīja bataljonā Jelgavā, kur bija kādi 300 līdz 400 cilvēki un viņus jau pēc 2 nedēļām sūtīja kaujā. Viņi visi tur palika un tas bija šausmīgs slaktiņš. Tas ir iemesls, kāpēc mēs to filmu neuztaisījām. Vārdu sakot, mēs ar Arnoldu kopā esam daudz ko piedzīvojuši un lielāks, patīkamāks, uzticamāks ciņu biedrs par viņu man nav bijis.

MB-K: Kad Jūs sākat būvēt māju Langstiņos?

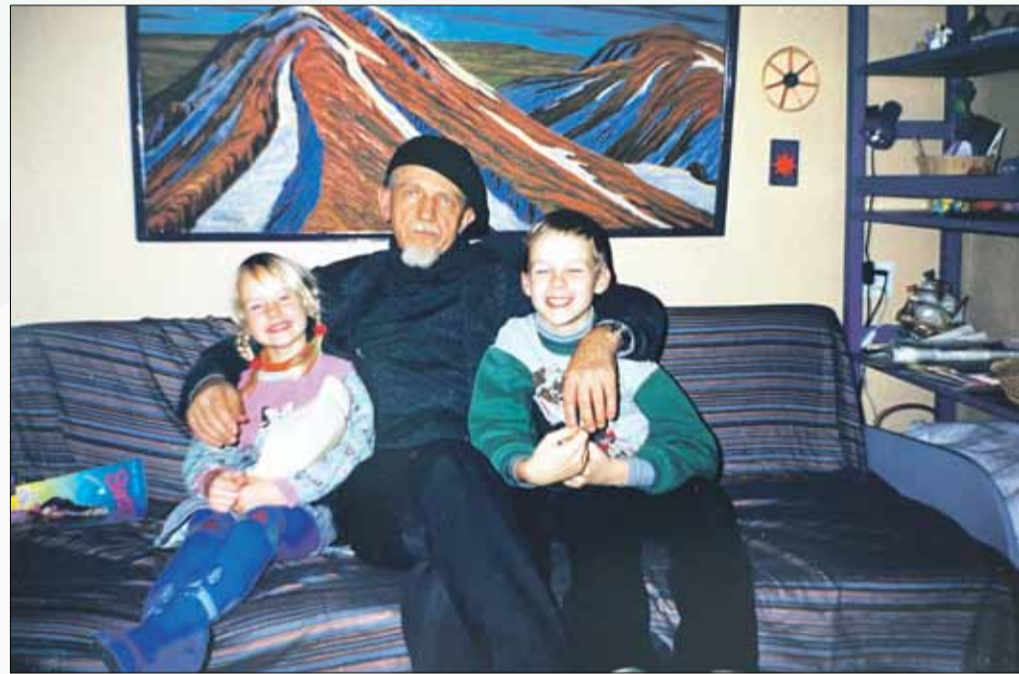
IS: Astoņdesmitajos gados. Tā firma mājiņu būvēja ziemā, kad viņiem nebija ko darīt, jo nebija izdevīgi un nekādas lielās naudas jau es nemaksāju. Cik bija, tik bija un līdzekļi nebija pārāk daudz. Pa ziemu to mājiņu uzbūvēja, kamēr es "klīdu rinķī pa pasauli". Arnolds kundzi un bērnus atbalstīja morāli. Tā, lai viņi tur galīgi nenonīktu. Kino darbs ir ļoti nežēlīgs, jo bieži jādodās kaut kur prom no ģimenes.

Es gribu pateikt, ka Langstiņiem ir tāda brīnišķīga pievilcība, ko nevajadzētu zaudēt. Svarīgi ir saglabāt šo mikro vidi. Šie koki, ezers, tās savstarpējās attiecības tur rada ļoti labvēlīgu apstākļu. Rudenis tur ir maigs klimats. Kāpēc es to stāstu? Tāpēc, ka manai vecākajai meitai bija astma. Langstiņu klimatā viņa varēja viegli to pārdzīvot. Langstiņos ir ļoti labs un veselīgs gaiss. Ja kokus tur izcirtīs, tad nekas no tā vairs nebūs. Langstiņu ezeram ir 36 hektāri un tam ir brīnišķīgs ūdens, bet tas ir arī ļoti dīvains. Es atceros, ka Podnieks bija atvedis vēja dēli ar buru. Mēs izmēģinājām ezerā burāšanu un vienā brīdī dēlis apkrita un bura bija 3 kvadrātmētru liela, varbūt pat vairāk. Bura nogrima un viss - to vairs nevarēja atrast! Tā kā Langstiņu ezeram ir vairāki slāņi un kad atbrauca ūdenslīdēji, tad nekādas pēdas nebija palikušas no tās buras. Ja Langstiņos dzīvo, tad tie ievēl savā vidē. Tās rudens, ziemas, pavasara, vasaras īpašās smaržas. Par laimi tur nebrauc ūdensmotocikli un nav daudz cilvēku. Es ar ģimeni dzīvoju un tur ir tāda "oāzu veidīga atmosfēra". Kad es atgriezos no tuksnešiem vai citiem Pasaules apceļojumiem, tā bija vieta, kur es varēju atveldzēties.

MB-K: Pastāstiet par savu draudzību ar Bīndes kungu.

IS: Gunārs ir cilvēks, kas patis sevi ir izveidojis. Viņam tomēr ir labs pedagogs talants. Viņš prot izstāstīt un pierādīt un noformulēt savas idejas. Viņa darbiņi, ko mēs esam redzējuši ir interesanti un pats interesantākais ir to nosaukumi, ko viņš ir izdomājis. Tad atklājās tāda intensīva gara darbība, ko viņš ir ielicis, lai šī bilde taptu. Jāsaka, ka Arnolds tur arī daudz piestrādāja un var teikt, ka tas bija nopietns tandēms. Reizēm gan Arnolds palika aiz kadra, bet viņš kā mākslinieks piedāvāja realizācijas variantus, bet Gunārs jau nenoliedz, ka tā tas arī ir. Gunārs ir ļoti darbīgs cilvēks un viņa filma bija "Hallo Maskava". Patiesību sakot, metoties darbā pie tās pašanas, viņi taču uztaisīja aptuveni 5000 fotogrāfijas. Tas viss, lai izveidotu 9 minūšu filmiņu. Pirmā filma ar Arnolda risinājumu, kad kurants nosit 12 reizes un uz tām 12 reizēm tiek izstāstīta visa Maskavas vēsture. Fotogrāfijas viņi ir savākuši, filma ir bez teksta, un mūziku un attēliem. Filma dabūjusi arī apbalvojumus. Gunārs ir ļoti darbīgs cilvēks, reizēm varbūt mazliet ass, bet kopumā varu teikt tikai visu to labāko. Atceros, kad mēs taisījām filmu "Lomas" ar Aivaru Freimani kopā. Mums bija tāds gadījums, ka jūras krastā bija izskalots vecs kara kuģis, kaut kāds traleris. Un mēs tur izdomājām taisīt filmu "Lomas". Kad grupa svinēja Jāņus, tad mēs to kuģi sadedzinājām. Bija smuka jāņuguns un no detaļām, kuras izvilcām ārā mēs uztaisījām skulptūru dārzu. Tad laikrakstam "Cīņa" tika uzrakstīta tāda sūdzība, ka šīte tie izvirtuļi, Binde un pārējie nodarbojas ar

Turpinājums 5. lpp.



PIESAKĪES NOMETNĒM

JAUNIEŠIEM NO
GARKALNES UN
ROPAŽU NOV.
12-18 GADI
DALĪBA
BEZMAKSAS

"100% IT"
Zaļeniekos
5.-8. vai
10.-13. augusts

"Tavs hobijs-Tavs
potenciālais uzņēmums"
Garkalnes nov. "Sunīšos"
2. -5. vai 9.-12. augusts

INFO: 25189898 (Jana), www.ropazigarkalne.lv



NOMETNES ROPAŽU UN GARKALNES NOVADU JAUNIEŠIEM

Šovasar, projekta ELFLA pasākuma "Starpterritoriālā un starpvalstu sadarbība" projekta "Karjeras izglītība – atbildība par savu un valsts nākotni" ietvaros, organizēsim 4 nometnes jauniešiem no 12-18 gadiem.

Nometnes "Tavs hobijs -Tavs potenciālais uzņēmums".

Nometnes laikā jaunieši iepazīsies ar uzņēmējiem Ropažu un Garkalnes novados, kuri savu uzņēmējdarbību veidojuši uz savu hobiju un interešu bāzes. Jauniešiem būs iespēja atklāt savus talantus, praktizēt runas un skatuves mākslu, noorganizēt savu POP-UP festivālu, kā arī piedalīties radošās suvenīru tapšanas darbnīcās.

Norises vieta: Viesu nams "Laguna House",
Ezerkrasta iela 17, Sunīši, Garkalnes novads.

Nometnes norises laiks:

- Pirmā grupa: no 2. līdz 5. augustam, 2021
- Otrā grupa: no 9. līdz 12. augustam, 2021

Nometnes "100% IT"

Nometnes laikā jaunieši darbosies radoši tehniskajās nodarbībās, kuras vadīs IT jomu pārstāvoši lektori, tā sniegs nometnes dalībniekiem iespēju apgūt jaunas prasmes un saskatīt ar IT jomu saistītās karjeras iespējas nākotnē. Piedaloties ekskursijās, būs iespēja tikt ar uzņēmējiem un uzklaut personīgās pieredzes karjeras stāstus par uzņēmējdarbības uzsākšanu un attīstību, apmeklēt uzņēmumus ar IT jomu saistītās nozarēs. Brīvajā laikā radošās un sporta aktivitātes!

Norises vieta: Zaļenieku komerciālās un amatniecības vidusskola,
Jelgavas iela 7, Zaļenieki, Zaļenieku pag., Jelgavas novads

Laiks:

- Pirmā grupa: no 5. līdz 8. augustam, 2021
- Otrā grupa: no 10. līdz 13. augustam, 2021

Vairāk par nometnēm: www.ropazigarkalne.lv

Vietu skaits ir ierobežots!

Jautājumu gadījumā lūdz sazināties ar Janu 25189898

Nometnes tiek organizēta ELFLA pasākuma "Starpterritoriālā un starpvalstu sadarbība" projekta "Karjeras izglītība – atbildība par savu un valsts nākotni" (projekta Nr.19-00-A019.333-000003.) ietvaros. Nometnes izmaksas 100% sedz Eiropas lauksaimniecības fonds lauku attīstībai.

Projekta vadošais partneris ir biedrība "Partnerība Laukiem un jūrai". Partneri: "Ropažu Garkalnes partnerība", "Lauku partnerību Lielupe" un Somijas partnerība "Suupohja".

FKK
FINANŠU UN
KAPITĀLA
TIRGUS
KOMISIJA



NOMĒRI, PIRMS RĪKOJIES

UZMANIES NO FINANŠU
KRĀPNIEKIEM!

KAS NOTIEK?

Finanšu krāpnieki ir talantīgi un psiholoģiju labi pārzinoši noziedznieki, kuri nepārtraukti izdomā jaunas metodes, kā apmānīt cilvēkus un izkrāpt viņu naudu.

Ja iekrīti viņu slazdos, iespēja, ka atgūsi savus finanšu līdzekļus, ir ļoti maza. Labi, ka ir dažas vienkāršas pazīmes, pēc kurām var atpazīt krāpšanas mēģinājumus.

Lai būtu drošībā, izlasi sekojošo informāciju un pārliedzinies, ka spēsi sevi pasargāt!

PIEMĒRS

Tu saņem zvanu no nepazīstama numura. Balss krievu valodā stādās priekšā kā kādas uzraudzības iestādes pārstāvis un skaidro, ka, veicot uzraudzības funkcijas, uz Tava vārda ir atrasts virtuālās valūtas konts, kurā esošos līdzekļus ir iespējams atgūt, pārskaitot tos uz citu kontu. Personas piedāvā atvērt gan kontu, gan pārskaitīt it kā atrasto naudu. Konta atvēršanas gadījumā var tikt izpausta Jūsu sensitīvā un maksājumu karšu informācija, tostarp viltvārži pieprasa veikt maksājumus priekšapmaksas veidā, lai saņemtu it kā atrasto naudu.

PIRMS IEGULDI NAUDU, IEVĒRO ŠOS 3 NOTEIKUMUS!



APSTĀJIES

Brīdis, kad pārdomā saņemto informāciju un izvērtē situāciju, var Tevi pasargāt!



PĀRBAUDI

Tev ir tiesības pārbaudīt informāciju un nesteidzīgi pieņemt atbildīgu lēmumu par finansēm. Noraidīt vai ignorēt visus pieprasījumus ir pareizi. Tikai noziedznieki mēģinās steidzināt un radīt paniku.



AIZSARGĀ

Nekavējoties sazinies ar banku, ja Tev ir aizdomas, ka esi iesaistīts krāpniecībā, un ziņo par to policijai. Patērētāju tiesību aizsardzības centram vai Finanšu un kapitāla tirgus komisijai.

Ieguldījumu pakalpojumu sniedzējus, kuriem ir tiesības strādāt Latvijā, meklē Finanšu un kapitāla tirgus komisijas mājaslapā www.fktk.lv

GASO JAUNIE DABASGĀZES SADALES TARIFI NO 1. JŪLIJA

KĀPĒC NEPIECIEŠAMS PĀRSKATĪT TARIFUS?

Droša un nepārtraukta dabasgāzes padeve
Jānodrošina tīkla uzturēšanai un atjaunošanai nepieciešamās investīcijas, lai sadales operators spētu novērst pastāvīgos drošības riskus.

Ieņēmumu un izdevumu disbalanss
Regulators iepriekšējam tarifam noteica divu gadu termiņu, jo vairākas izdevumu pozīcijas bija neprognozējamas. Izmaksas pieauga par 9%!

Mērķis: vienlīdzība un efektivitāte
Katram patērētājam iespējami vienlīdzīgi jāmaksā par to, cik daudz un cik efektīvi patērē dabasgāzi. Jāveicina efektīvāka pieslēgumu izmantošana.

KĀ MAINĪSIES IZMAKSAS PAR DABASGĀZES SADALI?

Mājsaimniecības lietotājiem fiksētā maksa par dabasgāzes sadali pieaugs līdz 2,70 EUR mēnesī (bez PVN). Vidēji mājsaimniecībā, kas izmanto dabasgāzi ēdiena gatavošanai un patērē 4 m³ mēnesī, ikmēneša maksājums par sadales pakalpojumu pieaugs par 1,24 eiro (bez PVN).



KAS VĒL VAR IETEKMĒT IZMAIŅAS KOPEJĀ GĀZES RĒKINĀ?

Dabasgāzes sadales sistēmas tarifi ir tikai viena no komponentēm lietotāja gala maksājumā par dabasgāzi.

Kopējo maksājumu būtiski ietekmē arī dabasgāzes cena. Tās cenu svārstības atkarīgas no dažādiem ārējiem faktoriem.

Pēdējo mēnešu laikā gāzes cena būtiski pieauga, tādi šī pieauguma rezultātā lietotāju gala maksājums var būt lielāks.

IEGUVUMI IEDZĪVOTĀJIEM

Stabila un nepārtraukta dabasgāzes piegāde neatkarīgi no lietotāja patēriņa profila un lietošanas paradumiem.

Sadales sistēmas atjaunošana un uzturēšana, nodrošinot infrastruktūras drošību un samazinot bīstamu situāciju rašanās iespējas.

Taisnīgāka un vienlīdzīgāka peļņa – lielājam patērētājam samazinātais "līdzmaksājuma" daļa par mazāko dabasgāzes pieslēgumu uzturēšanu.

Avārijas dienests - 144 / Kontakts centrs - 155 vai 67369938 / gaso.lv

RETRO BRAUCIENS GARKALNES NOVADĀ



27. jūnijā visas dienas garumā notika simbolisks atvadu brauciens cauri visam novadam.

Braucienā skanēja novada mākslinieku dziesmas, kuras translēja ceļojošā radio stacijā, kuru varēja dzirdēt 1 km rādiusā, kā arī internetā. Tā skanēja visu dienu. Braucienā sākotnēji piedalījās 14 retro automobiļi. Divi Žiguli, viens mikrobus Latvija, viens Moskvīčš kabriolets (tautā saukts par Kārfti), divi karaliskie Daimleri un astoņas Volgas. Vēlāk pievienojās arī

vietējie iedzīvotāji ar retro Jaguāru, Mercedesu un Zaparožecu, uc. retro spēkratiem. Kolonu pavadīja arī Garkalnes motociklistu klubs "Nekādi Labie".

Ciematos cilvēki priecīgi māja ar rokām un sveica automobiļu kolonu. Lai arī pasākums izvērtās priecīgs, bet sanākušie arī mazliet bija noskumuši par Garkalnes identitātes zaudēšanu. Kā ir, tā ir, nav ko skumt. Citēšu Raini: "Pastāvēs kas pārvērtīsies".

Mārcis Bauze-Krastiņš



BIŠU DORES SKUĶIŠOS

Jūnija sākumā Skučīšu dabas takā tika uzrautas kokos astoņas bišu dore.

Ozols "vēl gaida" vienu bišu dori, kura drīzumā arī būs pie tā stumbra. Viena dore plānota uz zemes, novietota uz platformas. Dorēs drīzumā tiks ielaistas Latvijai raksturīgās tumšās medus bites, kuras ir īpaši piemērotas bišturības praksē.

Projekts ir veikts ar Garkalnes novada atbalstu pēc vietējo iedzīvotāju iniciatīvas un rūpēm. Paldies Garkalnes novada domei par atbalstu šīs idejas realizācijā.

Saistībā ar šo projektu ir labas ziņas, jo vienā dorē, dažas dienas pēc doru uzrašanas, jau iespietoja bites.

Mārcis Bauze-Krastiņš

BRĪVDABAS PIKNIKA VIETA UPESCIEMĀ



Sestdienā, 19. jūnijā ikvienam Garkalnes novada iedzīvotājam bija iespēja kādu no savas dienas maltītēm ieturēt svaigā gaisā, zālājā pie Berģu mūzikas un mākslas skolas. Zālājs pie skolas tika iekārtots tā, lai visiem būtu ērti, nesteidzīgi baudīt līdzīgu paņemtos kārumus no piknika groza. Piknika zonā bija iespējams iegādāties arī dažādus veldzējošus aukstos dzērienus: ledus kafiju, burbulīteju un mājas gaumē cepto rabarbermaizīti. Piknika laukums tika noformēts baltos toņos, balti sēžampufi, balti galdi un balti šūpuļkrēli.

Visas dienas garumā, katrā no ēdienreizēm par muzikālo baudījumu parūpējās kāds no Garkalnes novada talantīgajiem, muzikāļiem iedzīvotājiem. Brokastis aizritēja mūziķes Inetas Rudzītes pavadījumā, pusdienās visus priecēja duets Kristīne Prauliņa un Gints Smukais. Pie vakariņu galda ciemojās Berģu iedzīvotājs Jānis Stibelis un draugi. Vakara izskaņā muzikāls un lustīgs "deserts" bija kopā ar Bukultu iedzīvotāju Olgu Rajecku.

Krista Kleina



JA ESI PAŠNODARBINĀTAIS VAI AUTORATLĪDZĪBAS SAŅĒMĒJS

Valsts ieņēmumu dienests (VID) atgādina, ka saimnieciskās darbības veicēji (t.sk. mikrouzņēmumu nodokļa maksātāji) un autoratlīdzību saņēmēji, kuri nav darba ņēmēji un prognozē, ka viņu ienākums turpmāk šogad nesasnies 1500 eiro katrā ceturksnī, var izvēlēties neveikt jaunās minimālās obligātās sociālās apdrošināšanas iemaksas. Lai šīs iemaksas netiktu aprēķinātas, cilvēkam līdz 2021. gada 15. jūlijam jāvērtē ar iesniegumu VID. Iesniegumu VID Elektroniskās deklarēšanas sistēmā (EDS) jāiesniedz līdz šī gada 15. jūlijam par šī gada trešo ceturksni un līdz 15. oktobrim par ceturto ceturksni.

Iesniegumu par trešo un ceturto ceturksni var iesniegt arī kopā, līdz 2021. gada 15. jūlijam. Tie cilvēki, kas plāno uzsākt saimniecisko darbību pēc 2021. gada 1. jūlija, iesniegumu var iesniegt vienlaikus ar reģistrāciju VID. Iesniegumu aizpilda brīvā formā un iesniedz EDS sadaļā "Sarakste ar VID". Iesniegumā jānorāda laika periods, par kuru prognozē ienākumus (konkrētus mēnešus vai ceturkšņus, kad ienākums nesasnies 500 eiro mēnesī vai 1500 eiro ceturksnī).

Savlaicīga iesnieguma iesniegšana ir ļoti būtiska, jo tikai pēc iesnieguma saņemšanas Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūra (VSAA) neapreķinās minimālās sociālās iemaksas, kas papildus jāveic pašnodarbinātajam (t.sk. mikrouzņēmumu nodokļa maksātājam) vai autoram (arī tad, ja autors nav reģistrējies saimniecisko darbību).

Savukārt autoratlīdzību saņēmēji un saimnieciskās darbības veicēji (t.sk. mikrouzņēmumu nodokļa maksātāji), kas prognozē nelielus ienākumus (mazāk par 500 eiro mēnesī vai 1500 eiro ceturksnī) un izvēlas stiprināt savas sociālās apdrošināšanas iemaksas, turpmāk maksās minimālās obligātās valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas pensijas apdrošināšanai 10 % apmērā no starpības starp 1500 eiro un deklarēto ienākumu.

Veicamās iemaksas katrā ceturksnī beigās aprēķinās VSAA, savukārt informāciju par tām cilvēks saņems VID EDS. Papildu informācija par minimālajām obligātajām iemaksām pieejama VID metodiskajā materiālā "Minimālās valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas".

PATEICĪBA

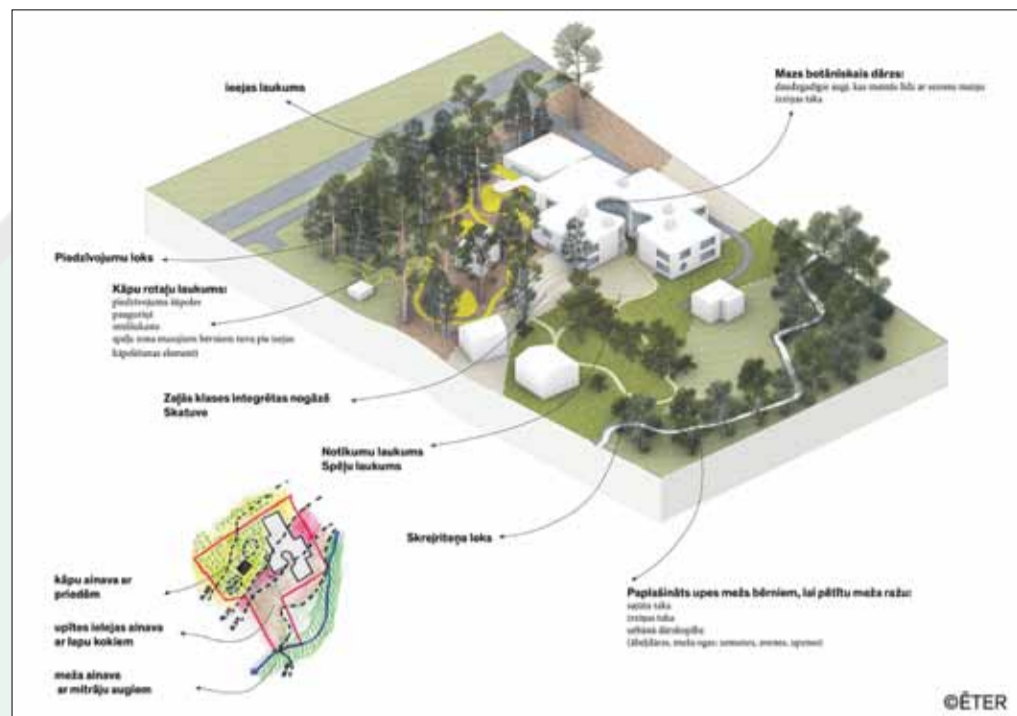
Kādā izcili skaistā, saulainā pavasara dienā piedzīvoju patiesi patīkamu pārsteigumu. Tikko biju atgriezies mājās pēc pusgadu ilgās pabūšanas slimnīcās. Esmu pārcietusi neskaitāmas narkozes un operācijas. Pēc visa pārciestā, kustību un pārvietošanos ierobežojumiem, tas, ko ieraudzīju mani satrauca. Pērnā gada rudens lapu klājiens manas mājas pagalmā mani satrauca ne pa jokam. Sakārtot dārzus nebija manas spēkos. Simtgadīgais ozols, ceriņu dzīvzogs, etiķkoki un vēl citu lapu "koku buķete" izsistu no līdzsvara ne vienu vien dabas mīļotāju. Kur nu vēl mani! Kņapi kaut kā pārvietojos, bez palīgīdzekļiem nevar paspēt pat soli. Pēkšņi atskanēja telefona zvans. Novada sociālais dienests mani aprūpēja jau no paša gada sākuma. No tā brīža, kad sāku slimot, dzīvoties pa slimnīcām un rehabilitācijas iestādēm. Arī šoreiz Lonijas, Garkalnes novada sociālā dienesta darbinieces rūpju pilnā balss mani pārsteidza un iepriecēja. Ievērojot valstī noteiktos aizliegumus un ierobežojumus, saņēmu patīkamu piedāvājumu. Garkalnes Tautas deju ansambļis "Ritenītis" grībot izvēdināt garajā ziemā sakarsētās galvas, iekustināt locītavas un vien-

kārši izdarīt kādu patiesi labu darbiņu. Proti, savākt pērnās lapas, sakārtot manu dārzus. Tas jauniesiem izdevās pēc pilnas programmas. Precīzi solītā laikā pie manas meža būdiņas pieripoja divi auto. No tiem izbira pieci smaidīgi, jau triju jaunieši savas skolotājas Ilzes vadībā. Viss organizatoriskais laiks tika veikts veikts izcili. No domes tika sagādāti maisi, vienoties ar Juri Silovu.

Talka pēc labākajām tradīcijām varēja sākties. Jaunieši operatīvi sadalīja darbus, lai ievērotu valstī noteiktos ierobežojumus. Bija brīnišķīgs saulains laiks, it kā pēc pasūtījuma. Tas veicināja darba prieku un optimismu. Jaunieši lika lietā visu garajā ziemā krāto enerģiju. Četras stundas pagāja nemanot. Dārzs tika "nospodrināts" notīrīts un sakārtots. Sešdesmit maisi pildījās nemanot. Nebiju domājis, ka 1000 kv/m liels lapu klājiens tiks sakopts nemanot. Milzīgu paldies izsaku deju ansambļa "Ritenītis" jauniesiem un viņu audzinātājai Ilzei, kuras izdarība iedvesmoja jauniešus. Tāpat arī pasakos Sociālajam dienestam, vadībai un visiem, visiem tiem, kuri pelnījuši manu patiesi sirsnīgu patiesību. Ir mums vēl ļoti jaunieši.

Lilita Šica

GARKALNĒ SĀK PROJEKTĒT JAUNU BĒRNU DĀRZU



ĒTER uzvar metu konkursā “Pirmskolas izglītības iestādes jaunbūve Vidzemes šosejā 34A, 38A, Garkalnē”, un sāk projektēt 3000 m² bērnudārzu ar peldbaseinu.

Autori:
Arhitektūra: ĒTER (Kārlis Bērziņš, Dagnija Smilga, Niklāvs Paegle, Emīls Garančs, Līga Ganiņa, Beatrise Šteina, Pauls Tadeuss Rietums, Juris Paegle)

Ainavu arhitektūra: Agne Dailidaite

Tehniskie rādītāji:
Apbūves laukums: 1788 m²
Apbūves blīvums: 23,8 %
Brīvā zaļā teritorija: 5200 m²
Ēkas stāvu platība: 2969 m²

Bērnudārzs Garkalnē veidots, domājot par to, kā jau no ļoti agra vecuma caur dabas izziņu un empātiju veidojas mūsu pasaules uztvere, izpratne par savu lomu dabas procesos. Garkalnes bērnudārza arhitektūra balstīta uz jau eksistējošo esošās ainavas bagātīgo slāņu atklāšanu un spēcīgāku, dodot iespēju bērniem sajūst sevi kā daļu no plašākas ekosistēmas. Projekts ir mēģinājums atjaunot Ziemeļu modernisma iedvesmotu saikni ar

dabu laikmetīgo izaicinājumu gaismā, kurā cilvēkam ir jāspēj apzināties savu un planētas labbūību.

Garkalne stiepjas gar jūras senkrasta kāpām, “gariem kalniem”, kas raksturo projekta novietni. Projekts ir veidots maksimāli kompakts, lai pēc iespējas saglabātu vēsturisko kāpu ar priežu audzi. Telpiskās uzbūves pamatā ir viegli uztverama lielforma – četri funkcionālie klasteri ap kopīgu iekšpagalmu, kas seko reljefam un uzmanīgi veido attiecības ar kaimiņu ēkām, atbrīvojot skatu leņķus. Ielas 1-stāva peldbaseina apjoms pakāpeniski kļūst par 2-stāvu apjomu ar grupu telpām pret upes krastu, veidojot ēku puduri ar labi pārskatāmu dzīvojamu pagalmu starp tām. Zaļā zona pieslēdzas Krievupei, gar kuru veidojams zaļais savienojums ar blakus esošo Garkalnes pamatskolu. Ieeja gar peldbaseinu ielas pusē būs vienmēr gaiša, droša un aktīva, paredzēta iespēja to atvērt arī darbadienu vakaros un brīvdienās. Peldbaseins kļūst par publisku vietzīmi – jaunās pirmskolas izglītības iestādes adresi Garkalnē.

Esošo dabas pamatni Garkalnes bērnudārzam bagātina vērtīgi dabas elementi: senās kāpas ar vecajām priedēm, kultūrainava ar vēsturisku augļu dārzu un Krievupes ieleja ar bagātīgu ekosistēmu un bioloģisko daudzveidību. Ainavas koncepcija balstās uz šo dažādo dabas slāņu

uzsvēršanu un kognitīvu atklāšanu vidē. Jūras senkrasta kāpas var kļūt par iedvesmojošu rotaļu laukumu dažāda vecuma bērniem. Pastiprinot esošo reljefu un mazos paugurus par piedzīvojumu un eksperimentu vietu, kur bērni var spēlēties, atklāt, sasmērēties un vislabāk izbaudīt savu bērniību. Ideja novietnes zemākajā daļā ir saglabāt esošo augļu dārzu, kurā, ienesot upes ainavu, bērni var vairāk uzzināt par dabu un mežu drošā vidē.

Ēkas apjoms veidots kā asociatīva formu spēle, 3 dimensionāls apjoms, kurā bērni redz nevis ēkas stāvus, bet jūt mēroga un formas atšķirības. Formas kļūst par logiem, atvērumiem, telpām, kuras iespējams apdzīvot. Bērniem svarīga ir telpa, katra telpa asociējas ar konkrētu aktivitāti, bērnu grupiņas telpa ir viņu “māja”. Katrā fasādē ir vismaz viens īpašs atpazīstams logs.

1. stāva galerijai ir tiešā izeja uz ēkas iekšpagalmu, kas funkcionē kā portāls – mini botāniskais dārzs, maģiska ala vai baltais mākonis – caur kuru katru dienu bērni iziet ārā un ienāk atpakaļ iekšā, savienojums ar apkārtējo ainavu. Zaļais iekšpagalms nodrošina nepārtrauktu saikni ar dabu arī dziļi ēkas iekšienē. Siltināto mūra ārējo apdarē lietots fosiliju apmetums, kura maisījumā iekļauti gliemežvāki, dabīgā kaļķa fosilijas no jūras senkrasta uzslāņojumiem. Fasādi var pētīt, aptaustīt un izziņāt.



GARKALNES NOVADA VĒSTIS ATVADĀS NO LASĪTĀJIEM

Šis ir pēdējais izdevums un savā ziņā noslēdzas “Garkalnes novada laikmets”. Garkalne jūlijā kā pagasts jau iekļaujās Ropažu novadā. Pirmās Garkalnes Novada Vēstis tika izdotas 1995. gadā decembrī un kopš tiem laikiem ir uzkrāts pamatīgs informācijas apjoms par novada notikumiem un attīstību. Ar Garkalnes Novada Vēstu starpniecību esam iepazinuši arī daudzus iedzīvotājus un to darbu. Savukārt, Garkalnes TV savu darbību Youtube kanālā sāka 2011. gadā un mēs bijām pirmais novads Latvijā, kurš to izveidoja un aizsāka. Liels paldies visiem uzticīgajiem lasītājiem un GTV skatītājiem. Uz tikšanos Ropažu novadā!

Mārcis Bauze-Krastiņš

KAPUSVĒTKI GARKALNES KAPOS

Luterāņu kapusvētki
Svētdien, 1. augustā 15:00

Garkalnes evaņģēliski
luteriskā draudze,
Aigars Vančenko,
tel: 28867909,
e-pasts aigars@garkalnesbaznica.lv.

Katoļu kapusvētki
Sestdien, 28. augustā 12:00
ar sv. Misi

Pirms sv. Mises Grēksūdzes sakraments. Pēc kapusvētkiem priesteris pasvētīs jaunuzstādītos pieminekļus, krustus un kapu vietas.
Tuvāka informācija
pa tālr. 25909060, priesteris Ilmārs
un 26434830, kapelāns Raimonds.