



LATVIJAS REPUBLIKA  
ROPAŽU NOVADA PAŠVALDĪBA  
**ROPAŽU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA "RODENPOIS"**  
Reģistrācijas Nr.4374902116  
Rīgas iela 6, p/n Ropaži, Ropažu novads, LV-2135  
tālr. 67918337, e- pasts: ropazumms@inbox.lv

---

Ropažu Mūzikas un mākslas skolas „Rodenpois”

## **PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**

Ropaži

2017

# Saturs

Saturs .....	2
1.1. Skolas vispārīgs raksturojums .....	4
1.2. Izglītības programmas un izglītojamo (turpmāk- audzēkņu) skaits .....	4
1.3. Audzēkņu skaita dinamika .....	5
1.4. Audzēkņu skaits no novadiem un mazciemiem .....	5
1.5. Absolventu dinamika.....	6
1.6. Skolas vadības nodrošinājums .....	6
1.7. Ziņas par Skolas pedagoģiskajiem darbiniekiem .....	6
1.8. Ziņas par tehniskajiem darbiniekiem .....	6
1.8. Skolas finansējuma nodrošinājums .....	7
1.10.Skolas aktivitātes.....	7
2. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi .....	8
2.2. Skolas perspektīvās attīstības plāns 2015.-2020. gadam, nākotnes vīzija, prioritātes un mērķi .....	8
2.2.1.Nākotnes vīzija:.....	8
2.2.2.Prioritātes: .....	9
2.2.3. Mērķi:.....	9
2.2.4. Galvenie profesionālie mērķi: .....	9
2.3. Iepriekš izvirzīto prioritāšu īstenošana.....	9
2.4. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana: .....	10
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde .....	11
4. Skolas sasniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.....	12
1. Joma - Mācību saturs.....	12
1.1. Kritērijs – Skolas īstentās izglītības programmas .....	12
2. Joma – Mācīšana un mācīšanās.....	13
2.1. Kritērijs – Mācīšanas kvalitāte.....	13
2.2. Kritērijs – Mācīšanās kvalitāte.....	14
2.3. Kritērijs – Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	15
3. Joma – Audzēkņu sasniegumi .....	15
4. Joma – Atbalsts izglītojamiem .....	17
4.1. Kritērijs - Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	17
4.2. Kritērijs – Atbalsts personības veidošanā .....	18
4.3. Kritērijs – Atbalsts karjeras izglītībā.....	18
4.4. Audzēkņu tālākizglītība.....	19

4.5. Kritērijs – Atbalsts mācību darba diferenciacijai .....	19
4.6. Kritērijs – Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām.....	20
4.7. Kritērijs – Sadarbība ar audzēkņa ģimeni .....	20
5. Joma – Iestādes vide.....	20
5.1. Kritērijs – Mikroklimats.....	20
5.2. Kritērijs – Fiziskā vide .....	21
6. Joma – Iestādes resursi.....	22
6.1. Kritērijs – Iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	22
6.2. Kritērijs – Personāla resursi .....	22
7. Joma – Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.....	23
7.1. Kritērijs – Skolas darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	23
7.2. Kritērijs – Skolas vadības darbs un personāla pārvaldība.....	24
7.3. Kritērijs – Skolas sadarbība ar citām institūcijām.....	24
(iestādei svarīgais, specifiskais) .....	25
6. Pašvērtējums atbilstoši kritērijiem.....	25
Iestādes īstenotās izglītības programmas .....	25
7. Turpmākā attīstība.....	26
(balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).....	26

# 1. Ziņas par Ropažu Mūzikas un mākslas skolu „Rodenpois”

## 1.1. Skolas vispārīgs raksturojums

Ropažu Mūzikas un mākslas skola „Rodenpois” (turpmāk tekstā - Skola) ir Ropažu novada pašvaldības dibināta izglītības iestāde. Skola dibināta 1990. gada 1. septembrī kā mūzikas skola (Ropažu pagasta TDP 20. Sasaukuma 3.sesija 06.06.1990.lēmums „Par bērnu mūzikas skolas atvēršanu Ropažu ciemā”) un mākslas nodaļa tika pievienota 1994. gada 1. septembrī (Ropažu pagasta TDP 20.sasaukuma 25.sesijas 21.12.1993.lēmums „Par Ropažu mākslas nodaļu”).

28.03.2001. skola tiek reģistrēta kā Ropažu Mūzikas un mākslas skola „Rodenpois” (Protokols Nr.3&48 „Par Ropažu mūzikas un mākslas skolas dibināšanu”)

Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, citi likumi un normatīvie akti, kā arī Skolas nolikums, apstiprināts Ropažu novada domes sēdē.

Skolas kopējā platība ir 629m<sup>2</sup>. Mācību telpu aprīkojums atbilst drošības un ugunsdrošības prasībām.

Skolas juridiskā adrese: Rīgas iela 6, p/n Ropaži, Ropažu novads, LV-2135.

## 1.2. Izglītības programmas un izglītojamo (turpmāk - audzēkņu) skaits

Ropažu Mūzikas un mākslas skola „Rodenpois” īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā un mākslā (skatīt tabulu Nr.1). 2016./2017. mācību gadā mācības profesionālās ievirzes izglītības programmās uzsāka sekojošs audzēkņu skaits:

1.tab.

Izglītības programmas nosaukums	Apakšprogrammas nosaukums	Programmas kods	Audzēkņu skaits uz 01.09.2016.
<b>Taustiņinstrumentu spēle</b>			
	<i>Klavierspēle</i>	20V212011	27
	<i>Akordeona spēle</i>	20V212011	1
<b>Stīgu instrumentu spēle</b>			
	<i>Vijoļspēle</i>	20V212021	3
	<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021	10
<b>Pūšaminstrumentu spēle</b>			
	<i>Flautas spēle</i>	20V212031	17
	<i>Saksofona spēle</i>	20V212031	9
<b>Sitaminstrumentu spēle</b>		20V212041	10
<b>Mūzika</b>			
	<i>Mūsdienu ritma mūzika</i>	20V212091	5
		<b>Kopā( mūzikas nodaļā)</b>	<b>82</b>
<b>Vizuāli plastiskā māksla</b>		20V211001	<b>65</b>
		<b>Kopā programmās</b>	<b>147</b>

### 1.3. Audzēkņu skaita dinamika

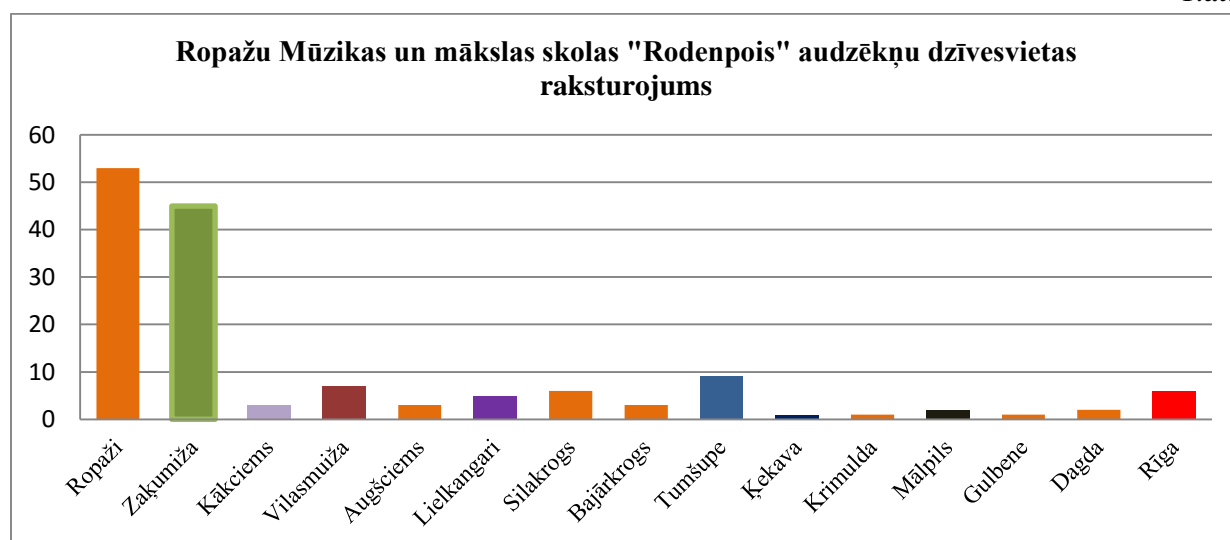
2.tab.

<i>Izglītības programma</i>	<i>2013./14.</i>	<i>2014./15.</i>	<i>2015./16.</i>	<i>2016./17.</i>
<b>Taustiņinstrumentu spēle</b>				
<i>Klavierspēle</i>	37	31	23	27
<i>Akordeona spēle</i>	2	1	4	1
<b>Pūšaminstrumentu spēle</b>				
<i>Flautas spēle</i>	2	12	15	17
<i>Saksofona spēle</i>	6	6	6	9
<b>Stīgu instrumentu spēle</b>				
<i>Vijoļspēle</i>	5	4	3	3
<i>Ģitāras spēle</i>	12	11	12	10
<b>Sitaminstrumentu spēle</b>	6	6	6	10
<b>Mūzika</b>				
<i>Mūsdienu ritma mūzika</i>	5	6	7	5
<b>Mūzikas programmās kopā</b>	<b>82</b>	<b>77</b>	<b>76</b>	<b>82</b>
<b>Vizuāli plastiskā māksla</b>	47	57	58	65
<b>KOPĀ</b>	<b>120</b>	<b>134</b>	<b>134</b>	<b>147</b>

### 1.4. Audzēkņu skaits no novadiem un mazciemiem

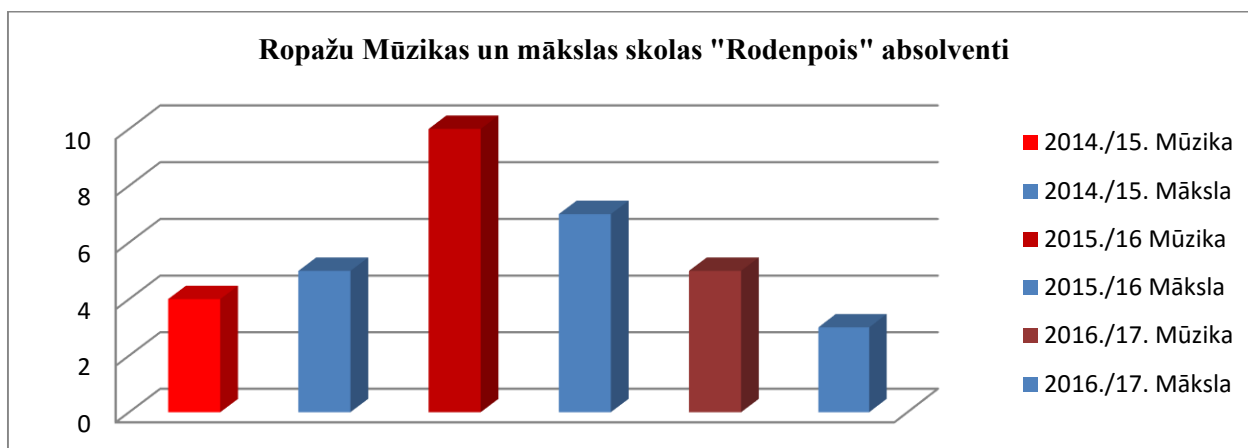
Skolā 2016./17.māc.g. mācījās 147 audzēkņi no Ropažu novada mazciemiem (Villasmuiža, Tumšupes, Zaķumuiža, Kākciems u.c.) un citiem Latvijas novadiem, piemēram, Allažiem, Limbažiem un Rīgas u.c. (sk.att. Nr.1). Lai Skolas audzēkņi, pēc nodarbībām, varētu droši nokļūt līdz savai dzīvesvietai, Ropažu novada pašvaldība nodrošina Skolas audzēkņus ar transportu-Skolas autobusu.

1.att.



## 1.5. Absolventu dinamika

2.att.



## 1.6. Skolas vadības nodrošinājums

3.tab.

<b>Direktors</b>	
<b>Direktora vietnieki:</b>	
<i>mūzikas izglītības programmās</i>	1
<i>mākslas izglītības programmā</i>	1
<b>Metodisko komisiju vadītāji</b>	4

## 1.7. Ziņas par Skolas pedagoģiskajiem darbiniekiem

Ropažu Mūzikas un mākslas skolā „Rodenpois” strādā 17 pedagogi (12 mūzikas nodaļā, 5 - mākslas nodaļā). Pedagoģisko darbinieku izglītības raksturojums analizēts 4.tabulā

4.tab.

Pedagoģisko darbinieku izglītības raksturojums	Skaitis	%
<b>Augstākā pedagoģiskā izglītība</b>	<b>16</b>	<b>99</b>
<i>t.sk. maģistra grāds</i>	7	
<b>Vidējā speciālā izglītība</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>KOPĀ</b>	<b>17</b>	<b>100</b>
<i>No tiem Ropažu Mūzikas un mākslas skolas „Rodenpois” absolventi, kuri strādā par pedagogiem skolā</i>	1	

## 1.8. Ziņas par tehniskajiem darbiniekiem

Skolā izveidots un darbojas atbalsta personāls, kurā strādā:

- direktora vietnieks saimnieciskajā darbā;
- lietvedības pārzine;
- apkopēja.

## 1.8. Skolas finansējuma nodrošinājums

Skolas finansiālo darbību nodrošina:

1. Valsts mērķdotācija;
2. Pašvaldības budžets;
3. Vecāku līdzfinansējums.

Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek veikta Ropažu novada pašvaldības grāmatvedībā. Skolas budžeta izlietojums ir mērķtiecīgs un racionāls. Skola, normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā, Kultūras ministrijai iesniedz Ropažu novada pašvaldības apstiprinātu pārskatu par valsts mērķdotācijas izlietojumu saskaņā ar trīspusējo finansēšanas līgumu starp Latvijas Kultūras ministriju, Ropažu novada pašvaldību un Ropažu Mūzikas un mākslas skolu „Rodenpois”. Skola, sadarbībā ar Ropažu novada pašvaldību, piesaista papildus finanšu līdzekļus no ES fondiem u.c. avotiem.

## 1.10. Skolas aktivitātes

- Par Skolas tradīciju ir kļuvuši koncerti veltīti „Zinību dienai”- gan Ropažos, gan Zaķumuižā;
- Sadraudzības pasākumi ar Pierīgas un Latvijas mūzikas un mākslas skolām;
- Mākslas nodaļas audzēkņu izstādes Ropažu Kultūras un izglītības centrā, kā arī citās mācību un izglītības iestādēs Latvijā;
- Mūzikas nodaļas audzēkņu koncerti vecākiem un viesiem;
- Mūzikas nodaļas tradicionālie koncerti PII „Annele” audzēkņiem „Nāc un ieklausies!”;
- Koncerti SAC „Ropaži”, Ropažu un Zaķumuižas bibliotēkās;
- Koncerti Rīgas skolās;
- Ziemassvētku ieskaņas koncerts - izstāde Ropažu Kultūras un izglītības centrā;
- Līdzdalība Latvijas un Starptautiskajos bērnu un jauniešu mākslas konkursos;
- Līdzdalība Latvijas mūzikas skolu Valsts konkursos un festivālos, mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursos un festivālos;
- Mācību prakse profesionālās ievirzes programmas „Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņiem” un mūzikas nodaļas audzēkņiem;
- Piedalīšanās labdarības pasākumos;
- Koncerti senioru biedrībā „Rasa”;
- Dalība labdarības koncertā „Mīlestības pieskāriens” Rīgas Sāpju dievmātes baznīcā;

- Piedalīšanās Baznīcu nakts pasākumā Rīgas 1. Metodistu un Ropažu baznīcā;
- Dalība Ropažu novada svētku egles iedegšanas pasākumā.

## **2. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi**

(iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)

### **2.1. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi:**

Ropažu Mūzikas un mākslas skolas "Rodenpois" mērķi, pamatvirzieni un uzdevumi ir noteikti skolas Nolikumā un attīstības plānā. Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojošā darbība, bet Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas uzdevumi:

- Nodrošināt visiem audzēkņiem iespēju kvalitatīvi apgūt profesionālās ievirzes izglītību mūzikā vai mākslā.
- Gatavot audzēkņus dažādiem konkursiem, festivāliem, izstādēm, mākslas plenēriem.
- Veidot pamatu un motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības iestādēs.
- Veidot izglītotus mūzikas klausītājus un jaunus mūziķus.
- Veicināt skolotāju atbildību par savu darbu un tā rezultātiem.
- Virzīt pedagogu profesionālās pilnveides tālākizglītības procesu.
- Sadarboties ar citām mācību iestādēm reģionā, Latvijā, kā arī ar mācību iestādēm ārpus Latvijas.
- Sadarboties ar audzēkņu vecākiem (aizbildņiem) ar mērķi nodrošināt pozitīvu un kvalitatīvu informācijas apmaiņu starp skolu un vecākiem, tādējādi nodrošinot kvalitatīvu audzēkņu darbu skolā.
- Radīt audzēkņiem drošu un attīstošu vidi.
- Racionāli izlietot skolas finanšu līdzekļus.

### **2.2. Skolas perspektīvās attīstības plāns 2015.-2020. gadam, nākotnes vīzija, prioritātes un mērķi**

#### **2.2.1. Nākotnes vīzija:**

Skola kā kultūras izaugsmes veicinātājs novadā, profesionālās ievirzes izglītības mūzikā un mākslā realizētājs, kas līdztekus iedzīvotājiem nodrošina profesionālo prasmju un iemaņu



apguvi, garīgās pilnveides vajadzību izveidi un nostiprināšanu visa mūža garumā. Skola, kas rūpējas par mantoto un iegūto kultūras vērtību saglabāšanu, aktualizēšanu un izplatīšanu.

#### **2.2.2. Prioritātes:**

- ilgtspējīgas, laikmetīgas, modernas skolas attīstība;
- labvēlīga, radoša, estētiska vide skolā;
- mūsdienīga materiāli tehnikā bāze, kas atbilstu mūzikas un mākslas profesionālās ievirzes izglītības apmācībai;
- brīvu, radošu, atbildīgu personību veidošana, kas spēj realizēt savas ieceres un orientējas mūzikas un mākslas pamatzināšanu pasaulē.

#### **2.2.3. Mērķi:**

- veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu;
- paaugstināt izglītības kvalitāti (pedagogu tālākizglītības nodrošinājums, skolas tehniskais nodrošinājums, jaunu tehnoloģiju ieviešana);
- veidot pamatu un motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- veicināt katra audzēkņa personības harmonisku veidošanos un attīstību, izkopjot audzēkņos atbildīgu attieksmi pret sevi, līdzpilvēkiem, savu novadu un valsti;
- būt atvērtiem kultūras daudzveidībai, vienlaikus attīstot savas nacionālās vērtības un kultūras savdabību, pilnveidot un saglabāt to.

#### **2.2.4. Galvenie profesionālie mērķi:**

- radīt iespēju audzēkņiem apgūt augstvērtīgu profesionālās ievirzes izglītību;
- nodrošināt audzēkņu spēju izkopšanai un attīstīšanai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi, telpas un to aprīkojumu;
- attīstīt sadarbības iespējas ar citām mūzikas un mākslas skolām, kā arī ar ārvalstu partneriem.

### **2.3. Iepriekš izvirzīto prioritāšu īstenošana**

- 2017. gada maijā Izglītības un kvalitātes valsts dienestā ir pārlīcencētas mūzikas izglītības programmas;
- turpinās darbs pie kvalitātes vadības sistēmas pilnveidošanas, analizējot mācību darba dinamiku, audzēkņu pašvērtējumu un pedagogu darba vērtējumu dinamikā;

- pilnveidota Skolas materiāltehniskā bāze, iegādāti jauni mūzikas instrumenti, prožektori mākslas programmai;
- lai motivētu audzēkņus nepārtraukt mācības profesionālas ievirzes izglītības programmās, tiek rīkotas mācību ekskursijas uz muzejiem, izstādēm, rīkoti mācību koncerti, kuros kā klausītāji tiek aicināti ne tikai ģimenes locekļi, bet arī draugi, klasesbiedri un pedagogi, attīstītas dažādas kolektīvās muzicēšanas formas (jauktie ansambļi u.c.);
- audzēkņi piedalās konkursos un festivālos ārpus Latvijas robežām (Klaipēda, Kauņa);
- uzlabota informācijas aprites sistēma, ir ieviesta e-sarakste ar vecākiem, ar Skolas aktivitātēm saistītā informācija ir pieejama Ropažu novada domes mājas lapā [www.ropazi.lv](http://www.ropazi.lv); kā arī facebook profilā;
- katru gadu aprīlī Skola rīko „Atvērto durvju dienu”, aktivitātes laikā ikviens interesents var iegūt pilnīgu informāciju par apmācības procesu Skolā, par izglītības programmām, pedagogiem, iespēju nomāt mūzikas instrumentus izvēlētajā izglītības programmas apguvei.

#### **2.4. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:**

- izstrādāts Skolas darba pašnovērtējums;
- izstrādāts Skolas attīstības plāns 2015.-2020. gadam, ievērojot Ropažu novada attīstības plāna prioritātes un izglītības stratēģiju;
- mācību gadu uzsākot tiek aktualizētas profesionālās ievirzes izglītības programmas;
- regulāri tiek izvērtēta Skolas darbību reglamentējošo dokumentu atbilstība normatīvo aktu prasībām;
- papildināta skolas iekšējā kontroles sistēma.

### 3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

2015. gadā, laikā no 2. marta līdz 6. martam, norisinājās Ropažu Mūzikas un mākslas skolas „Rodenpois” akreditācija, no jauna tika akreditētas divas profesionālās ievirzes izglītības programmas (sk.tab.Nr.5). Pēc izglītības iestādes darbības izvērtēšanas komisija nolemj pirmo reizi **akreditēt** Ropažu Mūzikas un mākslas skolu „Rodenpois” un profesionālās ievirzes izglītības programmas nosakot izglītības iestādes akreditācijas termiņu **seši** gadi (Akreditācijas lapa Nr. AI 8451, AI 8443).

5.tab.

Profesionālās ievirzes programmas nosaukums	Programmas kods
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 001
Mūzika <i>Mūsdienu ritma mūzika</i>	20V 212 091

Pārējās Ropažu Mūzikas un mākslas skolā apgūstamās licencētās profesionālās ievirzes izglītības programmas tiek akreditētas automātiski, ņemot vērā iepriekšējās akreditācijas termiņu - seši gadi Ekspertu komisijas atzinumā tika saņemti ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei (sk. 6.tab.):

6.tab.

Izglītības programma	Ekspertu priekšlikums	Izpilde kopš 2015. gada
„Vizuāli plastiskā māksla” 20V 211 001	Papildināt materiāli tehnisko bāzi ar datoriem un datorprogrammām.  Ieteikums veidot skolas bibliotēku	<b>Izpildīts daļēji</b>  Papildināts PC skaits, no 2014.- 2016. ir uzstādītas licencētās datorprogrammas: COREL DRAW X5, ADOBE FOTO SHOP CS5, ILLUSTRATION, INDISINE  Bibliotēkai kā struktūrvienībai nepietiek telpas, pašvaldība neatbalsta jaunas štata vienības - bibliotekārs, izveidi. Grāmatas ir sistematizētas un pedagogiem pieejamas
Mūzika – „Mūsdienu ritma mūzika” 20V212 091	Iegādāties divus vai trīs datorus (apgādātus ar programmām) Transcribe vai amaizing slowowner, Band In a Box, Logic vai Cubase, kā arī Sibelius un izvietot tos ansambļu klasē, ģitāras klasē un ritma mācības klasē. Iegādāties profesionālu lampu pastiprinātāju.	<b>Izpildīts daļēji</b> Iegādāti četri jauni datori apgādāti ar programmām . Lielo izmaksu dēļ nav iegādāta nošu pieraksta programma Sibelius

## 4. Skolas sasniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

### 1. Joma - Mācību saturs

#### 1.1. Kritērijs – Skolas īstenotās izglītības programmas

Ropažu Mūzikas un mākslas skola „Rodenpois” īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas, programmas ir akreditētas un licencētas Izglītības kvalitātes valsts dienestā.

**Skola īsteno šādas profesionālās ievirzes programmas:**

7.tab.

Nr.	Profesionālās ievirzes programma	Programmas kods	Licence Nr., Derīguma termiņš	Izglītības programmas īstenošanas ilgums
1.	Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 001	PI 1243 (no 29.06.2007-28.06.2017)	2455 stundas
	Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 001	P-11006 Spēkā no 12.02.2015. izsniegta uz nenoteiktu laiku	2455 stundas
2.	Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle	20V 212 011	P - 15542 Spēkā no 26.05.2017 – uz nenoteiktu laiku	2030 stundas
3.	Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle	20V 212 011	P - 15543 Spēkā no 26.05.2017- uz nenoteiktu laiku	1697 stundas
4.	Sīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	20V 212 021	P - 15545 Spēkā no 26.05.2017- uz nenoteiktu laiku	1697 stundas
5.	Sīgu instrumentu spēle - Vijoļspēle	20V 212 021	P-15544 Spēkā no 26.05.2017- uz nenoteiktu laiku	2152 stundas
6.	Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	20V 212 031	P - 15546 Spēkā no 26.05.2017- uz nenoteiktu laiku	1697 stundas
7.	Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	20V 212 031	P - 15547 Spēkā no 26.05.2017- uz nenoteiktu laiku	1697 stundas
8.	Sītaminstrumentu spēle	20V 212 041	P - 15548 Spēkā no 26.05.2017- uz nenoteiktu laiku	1697 stundas
9.	„Mūzika”- Mūsdienu ritma mūzika	20V 212 091	P-11014 Spēkā no 12.02.2015, izsniegta uz nenoteiktu laiku	1697 stundas

Pamatojoties uz licencēto programmu prasībām skolas pedagogi izstrādājuši un metodiskās komisijas apstiprinājušas mācību priekšmetu programmas. Programmās noteikti mērķi, uzdevumi, vērtēšanas kritēriji. Iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim.

Programmas apstiprinātas Skolas metodiskajās komisijās, tās tiek aktualizētas katra mācību gada sākumā, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus.

Mācību darbs Skolā notiek pēc mācību gada sākumā direktora apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam. Nodarbības tiek plānotas un stundu saraksti tiek izveidoti pārskatāmi, ievērojot programmas specifiku. Grupu stundu saraksti izlikti uz informācijas stenda un ir pieejami pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem.

Skolas administrācija nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību. Skolotāji zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu. Ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Plānojot darbu, skolotāji ņem vērā katra audzēkņa individuālās spējas.

Mācību programmu realizācijai klašu telpās ir pieejami CD, DVD atskaņotāji. Mūzikas teorijas kabinetā ir interaktīvā tāfele. Skolā ir pieejami projektori, ekrāni, datori.

Skolotāji mācību stundās seko katra audzēkņa individuālajam darbam, sekmju dinamikai. Pedagogi cenšas dažādot mācību metodiku, diferencēt uzdevumus, lai sekmētu diferencētu mācību programmas apguvi atšķirīga sagatavotības līmeņa un uztveres audzēkņiem. Skolotāji strādā papildus gan ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācības, gan arī ar talantīgajiem un spējīgajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem, festivāliem.

Audzēkņu zināšanas tiek regulāri kontrolētas. Skolotāji izmanto dažādas pārbaudes formas - ikdienas sasniegumu vērtējumi, testi, pārbaudes darbi mācību tēmu noslēgumā, skates, starpskates, ieskautes, mācību koncerti, konkursi, pārceļšanas un noslēguma eksāmeni.

*Vērtējums - labi*

## **2. Joma – Mācīšana un mācīšanās**

### **2.1. Kritērijs – Mācīšanas kvalitāte**

Skolā strādā pieredzējuši un profesionāli pedagogi 99% pedagogu ir augstākā izglītība, tai skaitā 7 maģistra grāds, daudzi pedagogi Skolā strādā no tās dibināšanas. Skolā ir vērojama paaudžu maiņa un Skolas kolektīvā ienāk jauni, aktīvi un izglītoti pedagogi, kuri veiksmīgi iekļaujas kolektīvā un pārņem pieredzi no saviem pieredzes bagātajiem kolēģiem. Tabulā Nr.8 ir parādīts pedagoģiskā personāla darba stāžs gados.

8.tab.

#### **Pedagogu darba stāža raksturojums**

<b>Pedagoģiskais darba stāžs</b>	<b>Pedagogu skaits</b>
0-5 gadi	4
5-10 gadi	2
10-19 gadi	4
20 un vairāk	7

Skolā ir sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Skolas pedagogi regulāri apmeklē tālākizglītības kursus, seminārus un meistarklases. Daudzi skolotāji apmeklēja ESF projekta „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība” piedāvātos kursus.

Ģitāras spēles pedagogs Viktors Fedosejevs studējot RPIVA izstrādājis pētniecisko darbu „Pusaudžu pašvērtējuma pilnveides iespējas kolektīvās muzicēšanas procesā”, bet maģistrantūrā veicis apjomīgu pētījumu par tēmu „Pusaudžu konformitātes reducēšanas iespējas kolektīvās muzicēšanas procesā”.

Skolā regulāri tiek vērtēta pedagogu darba kvalitāte, analizējot audzēkņu sasniegumus mācību koncertos, ieskaitēs, eksāmenos, skatēs un izstādēs. Nodaļu vadītāju sagatavotajās atskaitēs tiek atspoguļots mācību darba analīze, nozīmīgākie pasākumi un sasniegumi. Skolā regulāri tiek hospitētas, vērtētas un analizētas mācību stundas.

Audzēkņu motivēšanai pedagogi izmanto alternatīvas mācību formas - izstāžu, koncertu u.c. kultūras pasākumu apmeklējumus. Mācību priekšmetu programmas paredz saikni ar reālo dzīvi, tādēļ Skola audzēkņus iesaista praktiskā koncertdarbībā. Mācību ekskursijas tiek veidotas ar noteiktu mērķi, bet mūzikas nodaļas audzēkņi izmanto katru iespēju koncertēt novada pasākumos, koncertiem pedagogi un audzēkņiem piedāvā dažāda rakstura un laikmeta skaņdarbus, arī mūsdienīga rakstura skaņdarbus – populāro mūziku, džeza skaņdarbus utt. Tādējādi Skola, iespēju robežās, veicina pašatklāsmes procesu par teorijas un prakses saistību.

*Vērtējums – labi*

## **2.2. Kritērijs – Mācīšanās kvalitāte**

Mācību gada sākumā katrs skolotājs izskaidro audzēkņiem mācību darba izvirzītās prasības, rosina strādāt mērķtiecīgi, atbilstoši spējām, izmantot un attīstīt dabas dotumus, talantu, spējas. Skolotāji un audzēkņi rāda un demonstrē sava darba rezultātu konkursos, izstādēs, festivālos, koncertos.

Audzēkņi prot strādāt, izmantojot dažādas darba formas un metodes, darbojoties grupās, attīstot kolektīvās muzicēšanas prasmes dažādu veidu ansambļos, kā arī darbojoties mūzikas un mākslas nodaļas kopīgos projektos.

Mācību stundās pedagogi rosina audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē, mācīties vērtēt savu un citu audzēkņu darbu. Visiem audzēkņiem ir iespēja parādīt savas prasmes un zināšanas, radoši izpausties gan ikdienas darbā, gan piedaloties konkursos, koncertos, izstādēs un citos radošos pasākumos. Audzēkņi tiek informēti par mācību darbam izvirzītajām prasībām, līdz ar to, audzēkņi zina un izprot izvirzītās prasības, un lielākā daļa tās ievēro, apzinīgi pildot mācību uzdevumus, aktīvi piedaloties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdzatbildību par mācību procesa norisi.

Skolā audzēkņiem ir iespēja nodarbību starplaikos vai brīvajā laikā izmantot Skolas telpas un instrumentus individuāliem vingrinājumiem. Īpaši mudināti šo iespēju izmantot ir tie audzēkņi, kuriem nav mājās instrumenta, piemēram, klavieru vai bungu komplekta. Audzēkņi un vecāki aktīvi izmanto skolas piedāvātās iespējas mācību mērķu sasniegšanai.

### **2.3. Kritērijs – Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

Audzēkņu mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši reglamentam „Par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem, vērtēšanas kārtību, audzēkņu pārcelšanu u atskaitīšanu”. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte atbilst valstī noteiktajai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Atbilstoši profesionālās izglītības likumam audzēkņa zināšanas tiek vērtētas 10 ballu sistēmā jau no pirmās klases. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Audzēknim un vecākiem ir tiesības no mācību priekšmeta pedagoga saņemt pilnu un savlaicīgu informāciju par zināšanu un prasmju pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un kritērijiem.

Pedagogi sistemātiski vērtē audzēkņu mācību sasniegumus, veic vērtējuma uzskaiti un analīzi. Skolotāji izmanto vērtēšanas sistēmu, lai motivētu audzēkņus turpmākajam darbam, kā arī lai veidotu audzēkņos prasmi sevi novērtēt. Mācību gada beigās tiek izvērtēti mācību rezultāti un kopā ar skolas vadību tiek veidots skolas pašvērtējums. Vadība kontrolē vērtēšanas sistemātiskuma ievērošanu un to, kā skolotāji pamato darba vērtējumu.

Dažkārt skolotājiem nākas audzēkņiem un viņu vecākiem detalizēti izskaidrot vērtēšanas principus, kā arī to, ka vērtējums ir objektīvs. Skolotāji strādā pie tā, lai audzēkņi varētu veikt pašvērtējumu un tas veicinātu izpratni par mācību procesu kopumā un palīdzētu izprast pastāvošo vērtēšanas sistēmu.. Sarunas ar audzēkņiem un vecākiem liecina par to, ka, atsevišķos gadījumos pedagogam jāpiestrādā pie mācīšanas metodēm, lai tās būtu atbilstošākas mūsdienu prasībām, tā panākot pozitīvu mācību un darba rezultātu. Dažkārt vecāki jāpārlicina par līdzdalību mācību procesā, tādēļ Skola organizē vecāku sapulces, vecāku dienas, kopīgus koncertus.

### **3. Joma – Audzēkņu sasniegumi**

Audzēkņu ikdienas darba sasniegumus vislabāk pārzina attiecīgās izglītības programmas pedagogs - priekšmeta skolotājs, jo audzēkņu sniegums mācību koncertos un eksāmenos atšķiras no sniegumu mācību stundās, tas mēdz būt gan labāks, gan sliktāks. Tomēr visi audzēkņi, kas regulāri apmeklē nodarbības un iegulda pietiekamu mājas darbu, spēj veiksmīgi nokārtot pārbaudījumus. Audzēkņu ikdienas mācību darbu skolotāji organizē un vada tā, lai katrs mācību uzdevums tiktu izpildīts pēc iespējas pilnīgāk, kā rezultātā audzēknis pilnveido un nostiprina savas radošā un praktiskā darba zināšanas, prasmes un iemaņas. Mācību stundas noslēgumā rezultāti tiek un savstarpēji izvērtēti un novērtēti ar atzīmi.

Mūzikas nodaļas audzēkņu ikdienas sasniegumi parādās ieskaišu, mācību koncertu, pārcelšanas un noslēguma eksāmenu vērtējumos. Mākslas nodaļas pedagogi vērtē audzēkņu darbus starpskatēs un skatēs.

Skolas audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos. Viņiem ir iespēja savu sniegumu prezentēt vecākiem un sabiedrībai. Labākie audzēkņi – konkursu, festivālu dalībnieki un laureāti saņem skolas Atzinības rakstus par augstiem sasniegumiem mācībās un radošajā darbā. Tas veido pozitīvu attieksmi pret mācībām, audzēkņi jūtas novērtēti un pamanīti. Arī vecākiem tas ir svarīgi, jo viņi saprot, ka viņu bērnu mācību un radošais darbs tiek novērtēts.

Audzēkņu sasniegumi vērtēšanas periodā atspoguļoti 9.tabulā:

### Mūzikas nodaļā

9.tab.

Gads	Pasākums	Rezultāti
2014.	III Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss-Laura Zutere /ped.D.Brokāne	Atzinība
2014.	Vokālistu konkurss „Nāc, sadziedāt”-Kerija Ilgaža /ped.D.Jankovska	Atzinība
2014.	Starptautiskais Ziemeļlatvijas un Dienvidigauņijas instrumentālo ansambļu festivāls - instrumentālais ansamblis /ped. R.Missa	Atzinība
2014.	Vecāko audzēkņu koncerts – festivāls Laura Zutere /ped. D.Brokāne	
2014.	Valsts konkurss stīgu instrumentu spēlē - Dārta Tīlāne /ped.L.Šreibere	
2014.	Jauniešu mūzikas grupu festivāls-konkurss „Boldsound”grupa „New Time Travelers”	II pakāpe
2014.	Pierīgas Mūzikas un mākslas skolu kolektīvās muzicēšanas festivāls 2014.- Elīza Skreba, Ilja Buliņš, Unigunda Meijere	Atzinība
2014.	Pierīgas mūzikas un mākslas skolu kolektīvās muzicēšanas festivāls 2014.- Niks Velmeris, Fjodors Šabanovs, Ralfs Kalniņš, Edgars Kučiks	Atzinība
2015.	I vieglās un džeza mūzikas ansambļu konkurss Rojas ritmi– „Fools on Parade”	II vieta
2015.	I jauno pianistu festivāls Debija 2015-Līvija Mētra Mekša	Pateicība
2015.	V Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles konkurss-Marta Koleča	Sertifikāts
2015.	V Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles konkurss – Luīze Anna Sprinģe	Sertifikāts
2015.	Reģiona mūzikas skolu audzēkņu festivāls – koncerts Laura Zutere	Pateicība
2016.	Instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu konkurss Competition Ventspils Groove – „Fools on Parade”	II vieta
2016.	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle-ģitāras spēle – Sindija Uzuleņa	II vieta
2016.	II jauno pianistu festivāls Debija 2016 - Lizete Apse	Pateicība
2016.	II jauno pianistu festivāls Debija 2016 – Līvija Mētra Mekša	Pateicība
2016.	VI Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu konkurss-Kristers Elvis Druseiks	III vieta
2016.	VI Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu konkurss - Tīna Gabriela Valge, Luīze Anna Sprinģe	Sertifikāts
2016.	Starptautiskais bērnu un jauniešu konkurss Ogres ritmos 2016.-„Fools on Parade”	Bronzas diploms
2016.	I Latvijas kameransambļu festivāls „Sudraba flautas”- Elīna Kalniņa	Pateicība
2016.	Rīgas Sāpju Dievmātes baznīca - saksofonistu kvartets-labdarības pasākums „Mīlestības pieskāriens”	Pateicība
2016.	Pianistu festivāls „kad mārtiņprozes zied...”IK Auseklis - Sindija Uzuleņa	Pateicība
2017.	VII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu konkurss-Kristers	II vieta



	Elvis Druseiks	
2017.	VII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pušaminstrumentu konkurss – Annija Tauriņa	III vieta
2017.	I I Tarptautinis konkurss „Muzikuojuantys berniukai”Klaipeda - Roberts Aleksandrovs	Pateicība
2017.	Vidzemes novada Mūzikas skolu audzēkņu konkurss vispārējās klavierēs - Kristers Elvis Druseiks	Diploms

### **Mākslas nodaļā**

<b>Gads</b>	<b>Pasākums</b>	<b>Rezultāti</b>
2014.	Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss „Es. Telpa. Vide”III vieta Andris Velmeris, Dāvis Sargūns	3.vieta
2014.	Siguldas ziemas festivāla mākslas akcija Soči- Sigulda	Pateicība
2014.	Audzēkņu darbu izstāde Nacionālajā bibliotēka	Pateicība
2015.	8 Starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde „Iekāp Rīgas mākslā”	Sertifikāts
2016.	Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu Valsts konkursa fināls- Annija Uļjanova, Lukass Polis, Dāvis Sargūns, Andris Velmeris	Pateicība
2016.	I Jauno mūziķu un mākslinieku konkurss „Mākslu duets”- Rūta Pelēķe, Andris Velmeris	I vieta
2016.	I Jauno mūziķu un mākslinieku konkurss „Mākslu duets”- Kerija Spilva	II vieta
2016.	I Jauno mūziķu un mākslinieku konkurss „Mākslu duets”- Milana Suvorova	Atzinība
2016.	Starptautiskā akcija „Gulbju lidojums”- Elīza Bretšteina, Roberts Eglītis	Atzinība
2016.	Latvijas profesionālās ievirzes izglītības audzēkņu Valsts konkurss mākslā – Andris Velmeris	I vieta
2017.	Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkursa fināls - Dāvis Sargūns, Lukass Polis, Annija Uļjanova, Denija Naroga, Ance Eglīte	Pateicības
2017.	Starptautiskais konkurss Trienāle „Eksperimenta”ideju prezentācija- Dāvis Sargūns, Lukass Polis	Atzinība
2017.	Vizuāli plastiskās mākslas konkurss „Latvijas toņi un pustoņi”	
2017.	Darbs „Kangaru kalnu milzis”	I vieta
2017.	Darbs „Rotātie šķīvji”	II vieta

*Vērtējums - labi*

## **4. Joma – Atbalsts izglītojamiem**

### **4.1. Kritērijs - Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)**

Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem, Darba kārtības noteikumi darbiniekiem. Katra mācību gada sākumā pedagogi tiek iepazīstināti ar ugunsdrošības noteikumiem, darba vides riskiem, par iepazīšanos ar noteikumiem pedagogi un skolas

darbinieki parakstās instruktāžas žurnālos. Skola ievēro MK 492 noteikumus „Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos”.

Skolā ir izstrādāts evakuācijas plāns un audzēkņi ir informēti, kā rīkoties ekstremālu situāciju gadījumā. Skolai ir izstrādāts un ar Valsts ugunsdrošības un glābšanas dienestu saskaņots Civilās aizsardzības plāns. Ir notikušas praktiskas apmācības rīcībai ugunsgrēka gadījumā.

Skolotāji iespēju robežās pārzina audzēkņu mājas apstākļus, un saskarsmē ar audzēkņiem cenšas būt taktiski un iejūtīgi. Skola iespēju robežās rūpējas par audzēkņu drošību skolas telpās un tās teritorijā.

*Vērtējums – labi*

#### **4.2. Kritērijs – Atbalsts personības veidošanā**

Ropažu Mūzikas un mākslas skolas „Rodenpois” audzēkņiem tiek dota iespēja demokrātiski diskutēt par sev interesējošiem jautājumiem, droši un brīvi izteikt savu viedokli, priekšlikumus, apspriest skolas dzīvei aktuālus jautājumus.

Skola regulāri rīko koncertus, konkursus, izstādes, radošus - tematiskus pasākumus, iesaistot audzēkņus, pedagogus un audzēkņu ģimenes. Audzēkņu vecāki tiek informēti par Skolas rīkotajiem pasākumiem. Arī apkārtējā sabiedrība, izmantojot masu saziņas līdzekļus (Ropažu novada mājas lapa, Apriņķa avīze) tiek informēta par audzēkņu sasniegumiem un skolā notiekošajiem radošajiem pasākumiem un aktivitātēm. Pedagogi veicina un organizē profesionālu mūziķu koncertu, meistarklašu, izstāžu un muzeju apmeklējumus. Skola sadarbojas ar citām Pierīgas mūzikas un mākslas skolām. Skolas organizētie pasākumi veicina audzēkņu personības izaugsmi, ceļ pašapziņu un ļauj pilnvērtīgi iekļauties kultūras dzīvē.

*Vērtējums – labi*

#### **4.3. Kritērijs – Atbalsts karjeras izglītībā**

Skolas audzēkņi var saņemt informāciju par tālākizglītības iespējām absolvējot Skolu, par prasībām, kādas ir, lai turpinātu mācības nākamajā izglītības pakāpē t.i. mūzikas/mākslas vidējās izglītības iestādēs. Audzēkņiem ir iespēja izmantot jaunākās informācijas un komunikācijas tehnoloģijas, lai iegūtu informāciju par karjeras izvēli. Skola atbalsta audzēkņu dalību valsts un starptautiskā mēroga organizētajos pasākumos, konkursos, festivālos, meistarklasēs, izstādēs un mākslas forumos. „Atvērto durvju” dienā Skola aicina absolventus koncertēt un piedalīties Skolas audzēkņu izstādēs ar saviem darbiem.

#### 4.4. Audzēkņu tālākizglītība

Lielākā daļa Skolas audzēkņu neplāno kļūt par profesionāliem mūziķiem, taču viņi ir motivēti uz personības radošu attīstību un veiksmīgi izmanto iegūtās zināšanas tālākizglītības procesā. Audzēkņu tālākizglītība, kura saistīta ar mūziku vai mākslu parādīta 10.tabulā

10.tab.

Mācību iestādes	2013./14.	2014./15.	2015./16	2016./17
Rīgas Amatniecības vidusskola			1	1
Ogres Valsts tehnikums				
Valsts Mākslas akadēmija				
Kultūras un ekonomikas augstskola	1			
J.Rozentāla mākslas vidusskola				1
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola				1
Stila un modes arodvidusskola				1
Siguldas Mūzikas un mākslas skola „Baltais flīģelis				
Rīgas tehniskā universitāte				1
Rīgas 45. vidusskola mūzikas klase		2		
Latvijas valsts universitāte			1	

*Vērtējums – labi*

#### 4.5. Kritērijs – Atbalsts mācību darba diferencijai

Skolas mācību nodaļu vadītāji koordinē talantīgo audzēkņu līdzdalību konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs un citos pasākumos. Skola savas iespējas robežās veicina un atbalsta talantīgo audzēkņu dalību šajās aktivitātēs, kā arī atbalsta pedagogus. Mūzikas nodaļas pedagogi izvērtē katra audzēkņa individuālās dotības un atbilstoši viņa spējām izvēlas programmu. Programmas izvēlē iesaistās arī audzēknis, jo liela nozīme ir tam, ka skaņdarbs ir ne tikai obligātās programmas sastāvdaļa, bet arī koncerta priekšnesums, kas tiek atskaņots ar prieku. Individuālajās programmās pedagogi iekļauj ne tikai klasiskos skaņdarbus, bet arī mūsdienu populāro un džeza mūziku.

Savukārt programmā „Mūzika”- Mūsdienu ritma mūzika, apmācības pamats tiek veidots uz klasiskajām vērtībām.

Specialitātes pedagogi un mākslas nodaļas pedagogi mērķtiecīgi strādā ar audzēkņiem, kuriem ir grūtības mācībās, lai paaugstinātu viņu motivāciju labāka darba rezultāta sasniegšanā. Šajā procesā tiek iesaistīti arī audzēkņu vecāki. Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu audzēkņu intereses.

*Vērtējums – labi*

#### **4.6. Kritērijs – Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām**

Skolā nav audzēkņu ar speciālām vajadzībām, taču pēdējos gados palielinās bērnu skaits ar dažādām hiperaktivitātes sindromu - nenoturīgu uzmanību, grūtībām koncentrēties, vājāku uztveri u.tml. Skolas pedagogi pārzina audzēkņu problēmas un vajadzības, un savu iespēju un kompetences robežās, sadarbojoties ar Ropažu novada pašvaldības vispārīglītojošās skolas sociālo pedagogu, izglītības psihologu, administrāciju un audzēkņu vecākiem, cenšas tās risināt.

Skolas pedagogi ir apguvuši prasmes un iemaņas darbam ar bērniem, kuriem nepieciešama īpaša uzmanība, piemēram, apmeklēti tālākizglītības kursi „Bērnu psihoemocionālo traucējumu korekcija ar mūzikas, valodas un kustību palīdzību”.

*Vērtējums – labi*

#### **4.7. Kritērijs – Sadarbība ar audzēkņa ģimeni**

Ropažu Mūzikas un mākslas skola „Rodenpois” mācību gada sākumā ar audzēkņu vecākiem slēdz Savstarpējās sadarbības līgumu. Lielākā daļa vecāku regulāri sadarbojas ar skolu, tomēr, vecāku līdzatbildība audzēkņa mācīšanās, savstarpējo attiecību, uzvedības normu ieadzināšanā varētu būt aktīvāka. Vecākiem sniegtā informācija ir savlaicīga, regulāra, lietderīga, regulāri tiek rīkoti koncerti, vecāku sapulces, aptaujas un anketēšana. Kā vienu no Skolas saziņas formām ar vecākiem var minēt audzēkņa dienasgrāmatu, pedagogi dienasgrāmatā ieraksta informāciju, kura tieši attiecas uz mācību darbu gan informāciju par koncertiem, sapulcēm u.c. Skolas audzēkņu vecāku sapulces tiek sasauktas ne retāk kā divas reizes gadā (izlaiduma klašu audzēkņiem - pirms skolas beigšanas eksāmeniem un pirms izlaiduma) rudenī un pavasarī. Aktīvākie vecāki darbojas Skolas padomē. Kopš 2016./17.m.g.skolā darbojas e-klase. Skola regulāri ievieto aktuālo informāciju novada mājas lapā, facebook un Ropažu Vēstīs. Skola ir atvērta ikvienam, un ikviens vecāks, sev vēlamā laikā, var iegūt informāciju par Skolu, izglītības programmām un citiem sevi interesējošiem jautājumiem.

Skola ar Ropažu novada pašvaldības atbalstu samazina vecāku līdzfinansējuma apjomu audzēkņiem no daudzbērnu ģimenēm, maznodrošinātajām un trūcīgajām ģimenēm. Pilna skolas mācību maksa nav jāmaksā arī tad, ja Skolā mācās vairāki vienas ģimenes bērni, vai audzēknis ilgstoši slimojis. Vecāku mācību maksas apjomu reglamentē Ropažu novada domes apstiprinātie saistošie noteikumi par vecāku mācību maksu.

*Vērtējums – labi*

### **5. Joma – Iestādes vide**

#### **5.1. Kritērijs – Mikroklimate**

Ropažu Mūzikas un mākslas skola „Rodenpois” rūpējas par iestādes tēla veidošanu, piedaloties Ropažu un citu novadu svētkos un pasākumos. Skolā ir labvēlīga gaisotne. Skolas vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra. Vecāki jūtas droši par saviem bērniem, jo zina, ka par bērniem skolā rūpējas. Skola ir vieta, kur ikviens ir gaidīts, saprasts un

mīlēts. Skolā ir neliela kadru mainība, lielākā daļa pedagogu strādā jau vairāk nekā 25 gadus, Skolas kolektīvs ir saliedēts. Piederības apzināšanās tiek veidota caur skolas tradīcijām (1.septembra svētki- „Zinību diena”, Valsts svētku pasākumi, Ziemassvētku pasākumi, „Atvērto durvju diena”, mācību koncerti, izstādes, labdarības pasākumi, izlaidumi). Tiek veicināta koleģiāla attieksme un cieņa vienam pret otru.

Skola darbojas ievērojot Ropažu novada pašvaldības ētikas kodeksu (apstiprināts Ropažu novada domes sēdē 29.01.2014. protokols nr.1,42.&) Skolotāja profesionālais ētikas kodekss un amata apraksts ir pedagogu un atbalsta personāla Darba līguma sastāvdaļa. Skolā ir izstrādāti iekšējie normatīvie akti, ar kuriem ir iepazīstināti pedagogi, audzēkņi, tehniskie darbinieki. Visi cenšas tos godprātīgi ievērot.

*Vērtējums – labi*

## **5.2. Kritērijs – Fiziskā vide**

Sākotnēji mūzikas un mākslas skola audzēkņu apmācību organizēja Ropažu vidusskolas telpās, kā arī skolas darbnīcās „Pilskalni”. Skolai no 1997. gada 15. decembra ir sava ēka, Ropažu pagasta padome atpirkta no Patērētāju biedrības „Turība” ēku, kurā atradās saimniecības preču veikals, kā arī dzīvokļi darbiniekiem, un atvēlēja Skolai. Ir noslēgts nomas līgums starp Ropažu novada pašvaldību un Ropažu Mūzikas un mākslas skolas „Rodenpois” direktori par telpu izmantošanu Skolas darba nodrošināšanā, kopējā telpu platība 628,6 km<sup>2</sup>. Pašu spēkiem šīs telpas tika izremontētas un pielāgotas skolas vajadzībām. Telpas ir gaišas, siltas un aprīkotas ar nepieciešamo inventāru profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai.

Skolas II stāvā ir iekārtotas mācību klases- klavierspēlei, flautas spēlei, ģitārās spēlei, vijolspēlei, akordeona spēlei un mūzikas teorētisko priekšmetu klase. II stāvā atrodas skolas administrācija un kanceleja.

Skolas I stāvā izvietota zīmēšanas, gleznošanas, kompozīcijas klases, klase mākslas valodas pamatu apguvei un darbnīca keramikai un veidošanai.

Skolā ir profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai nepieciešamās telpas un materiāltehniskie resursi. Sanitāri higiēniskie apstākļi- apgaismojums, telpu piespiedu ventilācijas sistēma, tiek nodrošināta regulāra telpu uzkopšana u.tml.

Skolas telpas un apkārtnē tiek regulāri uzkoptas, ir tīra un kārtīga. Skola ir aprīkota ar automātiskās ugunsdzēsības sistēmu un videonovērošanas sistēmu Skolas iekšpagalmā. Skolas tuvumā ir izvietotas satiksmes drošības noteikumiem atbilstošas ceļa zīmes un norādes.

*Vērtējums – labi*

## **6. Joma – Iestādes resursi**

### **6.1. Kritērijs – Iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Skola ir nodrošināta ar mācību procesam atbilstošām telpām. Telpu skaits ir pietiekams, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības iestādes īstenojamo izglītības programmu specifikai un audzēkņu skaitam.

Skola ir nodrošināta ar materiāli tehniskiem līdzekļiem izglītības programmu realizācijai- CD un DVD atskaņotājiem, datoriem, interneta pieslēgumu. Izglītības programmu apguvē pielieto mūsdienīgus materiāltehniskos līdzekļus, jaunākās datorprogrammas (COREL DRAW X5, ADOBE FOTO SHOP CS5, ILLUSTRATION, INDISINE), informācijas un komunikāciju tehnoloģiju iekārtas (interaktīvā tāfele), audio un videoiekārtas.

Skolā ir noteikta kārtība materiāli tehnisko līdzekļu izmantošanai un uzglabāšanai. Materiāltehniskie līdzekļi un iekārtas ir darba kārtībā un droši lietošanā. Notiek regulāra materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu apkope un remonts. Skolas telpu labiekārtošana tiek mērķtiecīgi plānota.

Sakarā ar Ropažu vidusskolas rekonstrukciju, Jauniešu centrā tiek izvietota skolas ēdnīca. Tā kā skolai vairs nav pieejama koncertzāle, tiek izmantota skolā esošā zāle koncertiem, izstādēm un citiem pasākumiem.

Skolā nav atsevišķa telpa bibliotēkai, kā arī netiek apmaksāts bibliotekārs, tomēr bibliotēkas un fonotēkas fonds ir pieejams pedagogiem un audzēkņiem. Tajā atrodas izglītības programmu apguvei atbilstošas mācību grāmatas un mācību līdzekļi. Mācību grāmatu un līdzekļu izvēle ir pamatota, regulāri notiek fondu pārskatīšana un papildināšana.

*Vērtējums – labi*

### **6.2. Kritērijs – Personāla resursi**

Skolā ir nokomplektēts visu izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls- mācību priekšmetu skolotāji un tehniskie darbinieki. Skolas pedagoģiskā personāla izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Visu skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteiktas darbinieku darba pienākumos un darba pienākumu aprakstos. Skolas vadība plāno skolotāju tālākizglītību atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

Skolā strādā 17 pedagogi (12 mūzikas nodaļā, 5 – mākslas nodaļā) un 3 tehniskie darbinieki.

<b>Augstākā pedagoģiskā izglītība</b>	<b>16</b>
<i>t.sk. maģistra grāds</i>	8
<b>Vidējā speciālā izglītība</b>	<b>1</b>
<b>KOPĀ</b>	<b>17</b>

### Pedagogu saņemtās kvalitātes pakāpes

<b>Kvalitātes pakāpe</b>	<b>Pedagogu skaits</b>
<b>2.</b>	2
<b>3.</b>	6
<b>4.</b>	2

Pedagogi apmeklē ar Eiropas Sociālā fonda atbalstu finansētos kursus un meistarklases kultūrizglītības skolotājiem, kurus rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs. Skolas un Valsts Izglītības sistēmas (VIIS) datu bāzē ir sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Direktore veicina un koordinē personāla tālākizglītību. Skolas darbinieki iesniedz īsus pārskatus par apmeklēto kursu saturu un efektivitāti, kā arī dalās pieredzē ar pārējiem pedagogiem. Skolotāji piedalās ar pedagoģisko darbu saistītos pasākumos, iesaistās radošās aktivitātēs skolā, ārpus tās, līdzdarbojas vietēja un starptautiska mēroga projektos, izstrādā mācību programmas.

*Vērtējums – labi*

## **7. Joma – Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

### **7.1. Kritērijs – Skolas darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Skolai ir izstrādāts attīstības plāns 2015.–2020. gadam, kas tiek saskaņots ar Ropažu novada attīstības plānu 2015.-2020. gadam. Plānā noteikts skolas attīstības un pilnveides prioritātes, norādīti resursu avoti, atbildīgās personas, izpildes laiks. Attīstības plānā veikta analīze par iepriekšējā periodā sasniegto. Izvērtējot skolas stiprās un vājās puses, paredzot problēmas un riska faktorus, var tikt izstrādāti attīstības plāna grozījumi un papildinājumi. Attīstības plāna izstrādāšanā un tā pilnveidošanā ir iesaistīts pedagogu kolektīvs tehniskais personāls un pašvaldība.

Pamatojoties uz skolas attīstības plānu un iepriekšējā mācību gada analīzi, katru gadu tiek izstrādāts skolas darba plāns un pedagoģiskā procesa pārraudzības plāns. Notiek materiāli tehnisko resursu atjaunošanas plānošana, kas tiek saskaņota ar dibinātāju. Pedagogi tiek iepazīstināti ar pašvērtējuma veidošanas pamatprincipiem, rādītājiem, jomām. Pašvērtējuma

rakstīšanas gaitā tiek veikta dokumentu izpēte, anketēšana, rezultātu apkopšana un analīze. Pedagogi, Eiropas Sociālā fonda projekta ietvaros, rakstīja pašvērtējumu par paveikto, izvērtējot sasniegumus un tālākās attīstības vajadzības.

Skola reizi gadā Ropažu novada domei iesniedz pašvērtējuma ziņojumu, kurš tiek iekļauts domes gada publiskajā pārskatā.

*Vērtējums – labi*

## **7.2. Kritērijs – Skolas vadības darbs un personāla pārvaldība**

Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti. Skolas galveno uzdevumu veiksmīgai īstenošanai ir izveidotas skolas specifikai atbilstošas nodaļas – mūzikas un mākslas. Mācību darbu pārrauga direktore un direktores vietnieces mācību darbā. Tiek organizētas vadības sanāksmes un nodaļu sēdes. Metodiskais darbs tiek organizēts atbilstoši izglītības iestādes darba plānam. Skolā darbojas pedagoģiskā padome un Skolas padome. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas trīs reizes mācību gada laikā. Tajās pedagogi tiek iepazīstināti ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm, kā arī runāts par audzēkņu mācīšanas kvalitāti skolā. Skolas vadība pārzina katra skolotāja spējas un kompetenci. Dažādu līmeņu vadītāju pienākumi, tiesības, atbildības jomas ir noteiktas ar darbinieku saskaņotos darba pienākumu aprakstos. Direktora un viņa vietnieku darba pienākumu aprakstos ir ietverta atbildība par visiem skolas darba virzieniem.

Skolā ir visa nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai. Ir izstrādāti iekšējo normatīvo aktu izstrādāšanas un aprites kārtība. Skolas dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām, visi dokumenti ir strukturēti, indeksēti un metodiski pareizi sastādīti un sakārtoti apstiprinātajai lietu nomenklatūrai.

Skolas direktore plāno, organizē un vada izglītības iestādes darbu, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi. Vadības sanāksmes tiek plānotas un notiek regulāri. Vadība nodrošina informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi. Skolas vadība īsteno pedagoģiskā procesa pārraudzības mērķus un uzdevumus un izvērtē skolas darbības jomas. Skolas vadība apmeklētājus pieņem pirmdienās un ceturtdienās, taču ir atvērta sarunām ar sabiedrību jebkurā citā laikā.

*Vērtējums – labi*

## **7.3. Kritērijs – Skolas sadarbība ar citām institūcijām**

Skolai ir Mērķtiecīga un ļoti laba sadarbība ar Ropažu novada pašvaldību. Skolai ir veiksmīga sadarbība ar Ropažu Kultūras un izglītības centru, Ropažu novada izglītības iestādēm, Sociālo centru, multifunkcionālajiem centriem un citām Ropažu novada iestādēm, un



uzņēmumiem. Ļoti laba sadarbība ir izveidojusies ar Pierīgas, kā arī Latvijas mūzikas un mākslas skolām. Skola strādā pie sadarbības tradīciju veidošanas un sadarbības formu dažādošanas, dibinot jaunus kontaktus gan audzēkņu, gan pedagogu starpā. Skolas audzēkņi piedalās dažādos labdarības koncertos, kurus organizē nevalstiskās organizācijas un baznīcas.

Skola sadarbojas ar LR Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, Skola ir Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas un Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācijas dalībniece. Pierīgas Izglītības, kultūras un sporta pārvaldi par izglītības satura jautājumiem, pedagogu profesionālo tālākizglītību, konkursu organizēšanu un norisi, finansēšanu, kā arī sadarbība ar vidējās un augstākās mūzikas un mākslas izglītības iestādēm konkursu un kursu organizēšanā.

*Vērtējums – labi*

## **5. Citi sasniegumi** (iestādei svarīgais, specifiskais)

Skola Ropažu novadā ir kultūras izaugsmes veicinātājs ar stabilām tradīcijām. Skolas pedagogi vada mākslas studijas bērniem un pieaugušajiem. Skola regulāri organizē koncertus un izstādes ne tikai skolā, bet arī ārpus tās. Skolas instrumentālais ansamblis „Fool On Parade”, Viktora Fedosejeva vadībā, koncertē dažādās Latvijas pilsētās un novados, kā arī piedalās dažādos konkursos un festivālos, popularizējot skolu un Ropažu novadu.

Skolas pedagogi ir ne tikai zinoši pedagogi, bet arī augsti profesionāli mūziķi un mākslinieki, kuri motivē audzēkņus radoši izpausties, tā nosakot mērķi uz ko audzēkņiem tiekties.

## **6. Pašvērtējums atbilstoši kritērijiem**

12.tab.

<b>Joma</b>	<b>Kritērijs</b>	<b>Skolas pašvērtējums</b>
1. Mācību saturs	Iestādes īstenotās izglītības programmas	Labi
2. Mācīšana un mācīšanās	2.1. Mācīšanās kvalitāte 2.2. Mācīšanās kvalitāte 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi Labi Labi
3. Audzēkņu sasniegumi	3.1. Audzēkņu sasniegumi	Labi
4. Atbalsts audzēkņiem	4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais un izglītojamo drošības garantēšana 4.2. Atbalsts personības veidošanā 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā 4.4. Audzēkņu tālākizglītība 4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	Labi Labi Labi Labi

	4.6. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām	Labi
	4.7. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni	Labi
5. Skolas vide	5.1. Mikroklimats	Labi
	5.2. Fiziskā vide	Labi
6. Skolas resursi	6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Labi
	6.2. Personāla resursi	Labi
7. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	7.1. Skolas darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Labi
	7.2. Skolas vadības darbs un personāla pārvaldība	Labi
	7.3. Skolas sadarbība ar citām institūcijām	Labi

## 7. Turpmākā attīstība

(balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

### Mācību saturs

- Programmu īstenošanai izmantot radošas, interesantas, daudzveidīgas un mūsdienīgas darba metodes.

### Mācīšana un mācīšanās

- Saglabāt augstvērtīgu profesionālās ievirzes izglītību.
- Nodrošināt sistemātisku informāciju par mācību sasniegumiem un stundu kavējumiem audzēkņu ģimenēm.
- Ieinteresēt vecākus un audzēkņus par līdzatbildību mācību sasniegumos.

### Audzēkņu sasniegumi

- Turpināt attīstīt jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi, piedaloties konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs u.c.

### Atbalsts audzēkņiem

- Veikt audzēkņu anketēšanu, lai izzinātu viņu intereses un vajadzības.
- Nodrošināt maksimāli lielāku uzstāšanās iespēju Skolas kolektīvās muzicēšanas vienībām Skolā un ārpus tās.
- Turpināt attīstīt jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi, piedaloties konkursos, festivālos, izstādēs.

### Skolas vide

- Turpināt Skolas tēla popularizēšanu sabiedrībā.
- Turpināt attīstīt Skolas tradīcijas.
- Turpināt organizēt mūzikas un mākslas konkursus, festivālus.

## Resursi

- Regulāri pilnveidot un atjaunot materiāli tehnisko bāzi.
- Piesaistīt dažādu fondu līdzekļus jaunu mūzikas instrumentu un modernu tehnoloģiju iegādei.
- Atbalstīt Skolas pedagogus dažādu projektu izstrādāšanā un realizēšanā.

## Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

- Regulāri analizēt un izvērtēt Attīstības plāna realizācijas gaitu.
- Pašvērtēšanas procesā iegūto informāciju ņemt par pamatu plānojot turpmāko darbu.
- Veikt Skolas dokumentu aprites modernizāciju, izmantojot speciālās datorprogrammas.

Ropažu Mūzikas un mākslas skolas „Rodenpois” direktore

Daiga Jankovska

\_\_\_\_\_  
/paraksts/

## Saskaņots

Ropažu novada domes priekšsēdētājs

\_\_\_\_\_  
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Zigurds Blaus

\_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_  
(paraksts)

\_\_\_\_\_  
(datums)